



people

paintings by max ott
addendum 2022-2023

Max Ott
2023

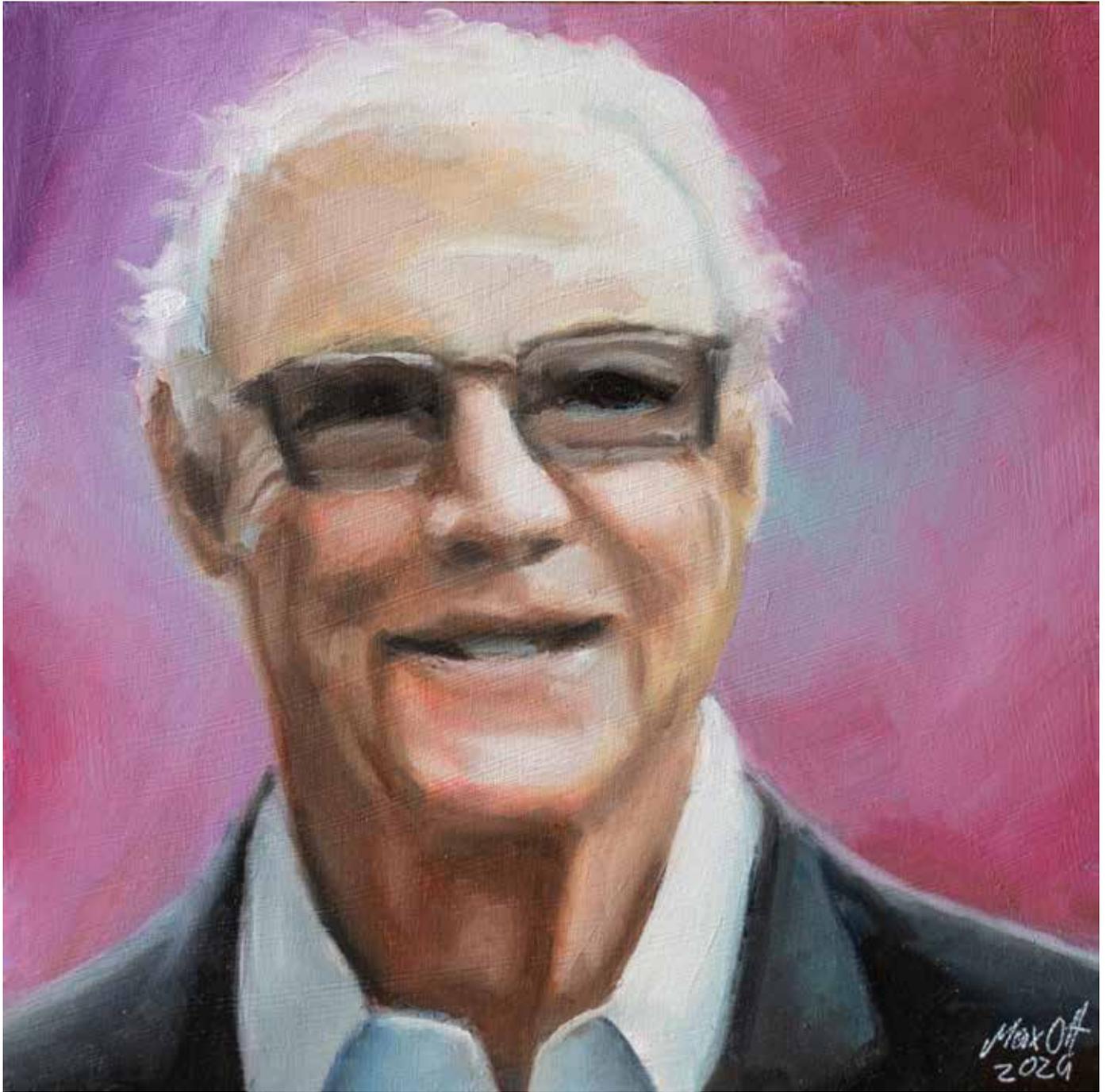
Mit dem Beginn der Pandemie hatte ich mich entschieden, wieder intensiv zu zeichnen und zu malen. Wegen der vielen Lockdowns und Reisebeschränkungen war meine künstlerische Tätigkeit als Photograph von 2020-2022 extrem eingeschränkt.

Entstanden sind von Anfang 2020 bis heute hunderte Gemälde, Zeichnungen und Skizzen von Köpfen, Leuten, Menschen.

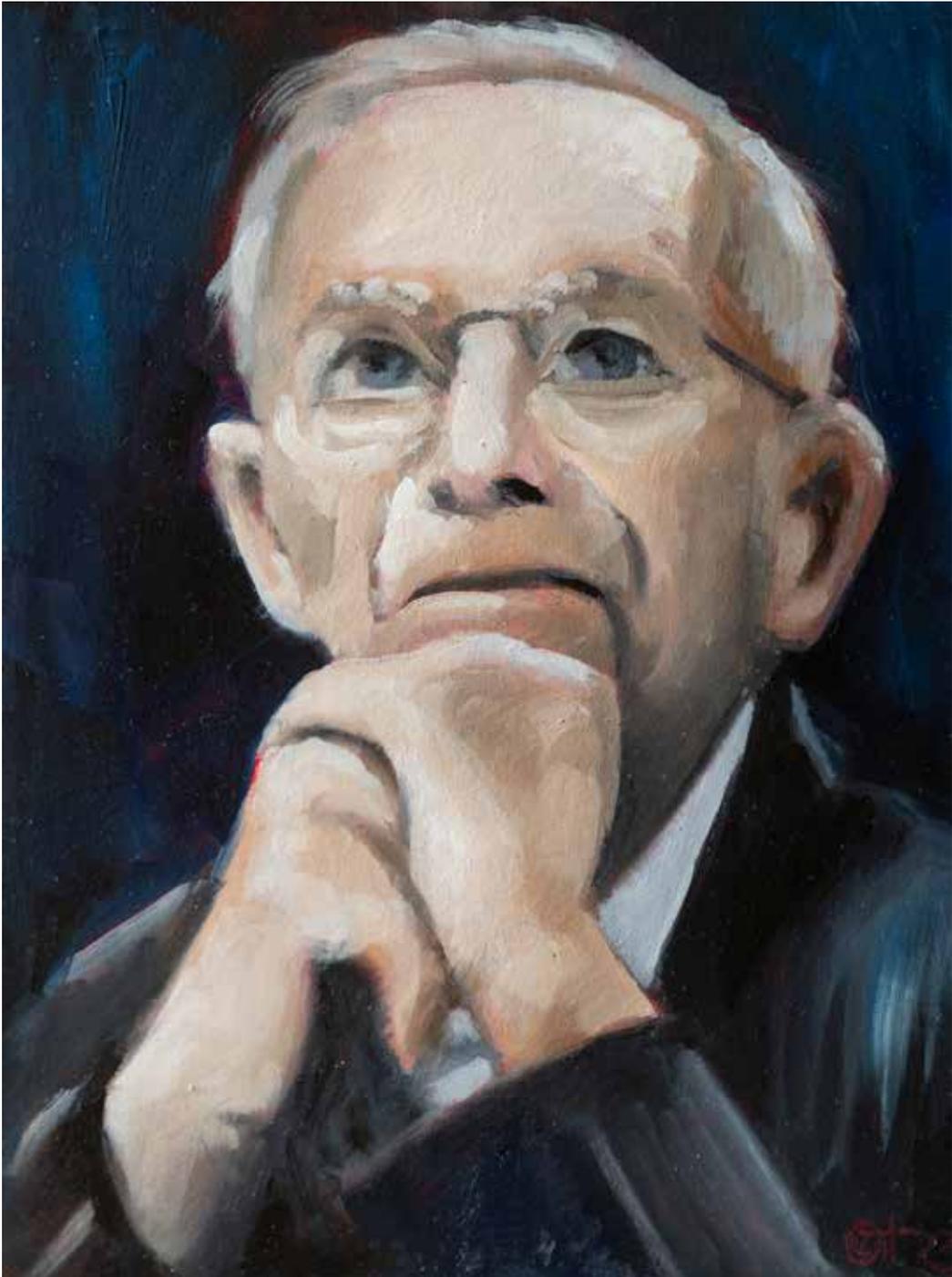
Dieser Band II dokumentiert fast sämtliche Gemälde, die zwischen Sommer 2022 und Januar 2024 entstanden sind.

Max Ott, Februar 2024

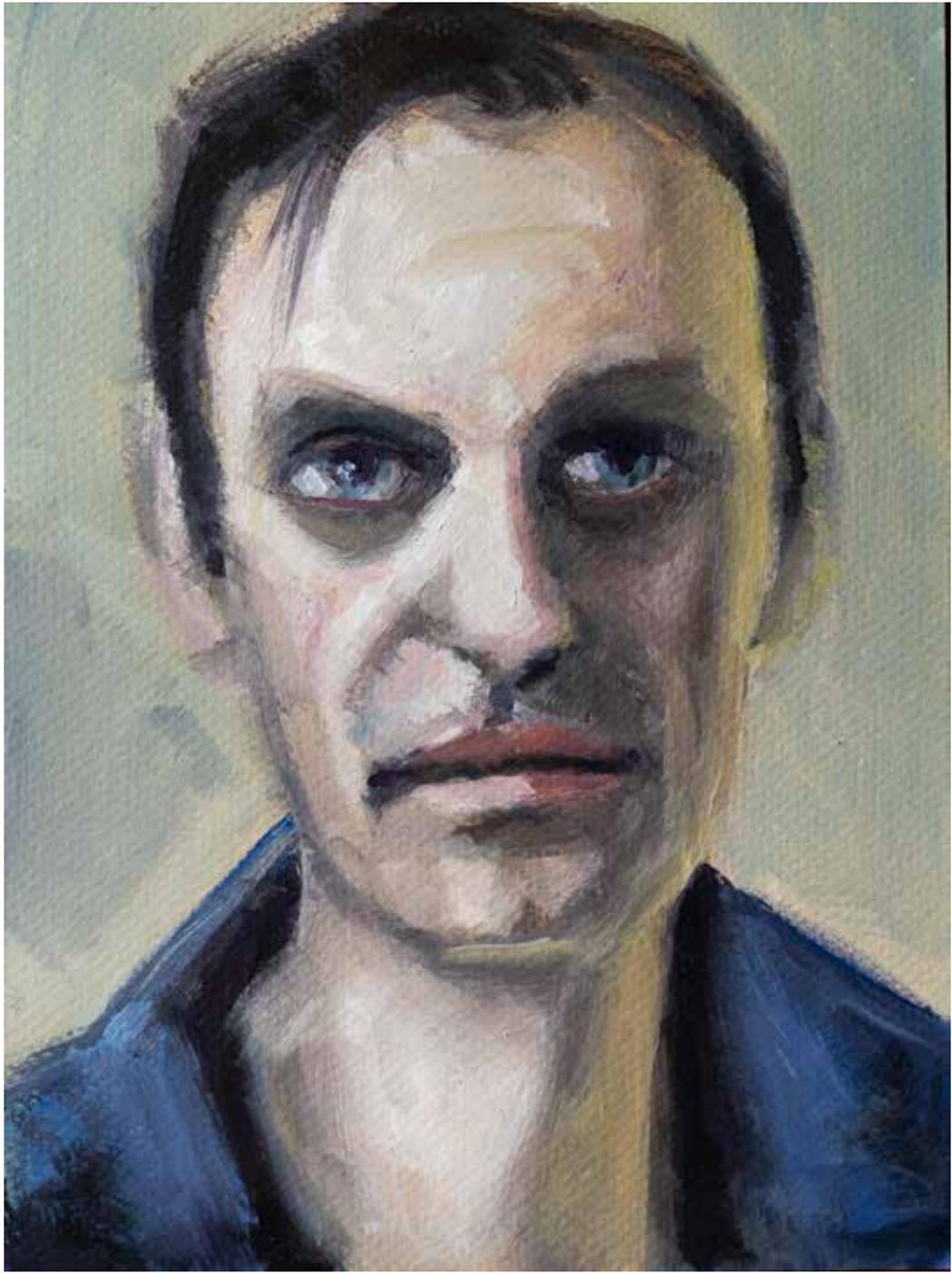
people
paintings by max ott
addendum 2022-2023

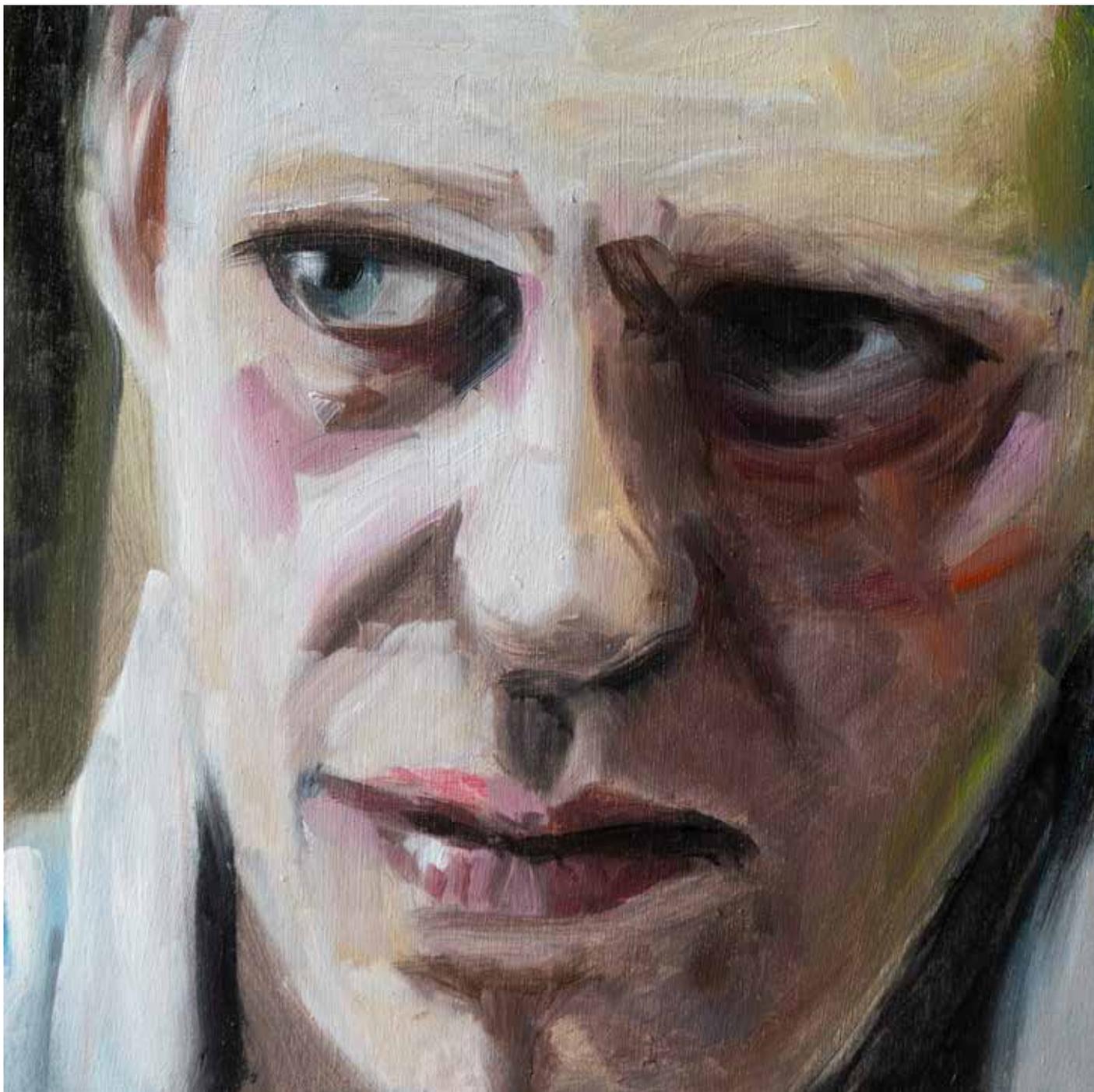






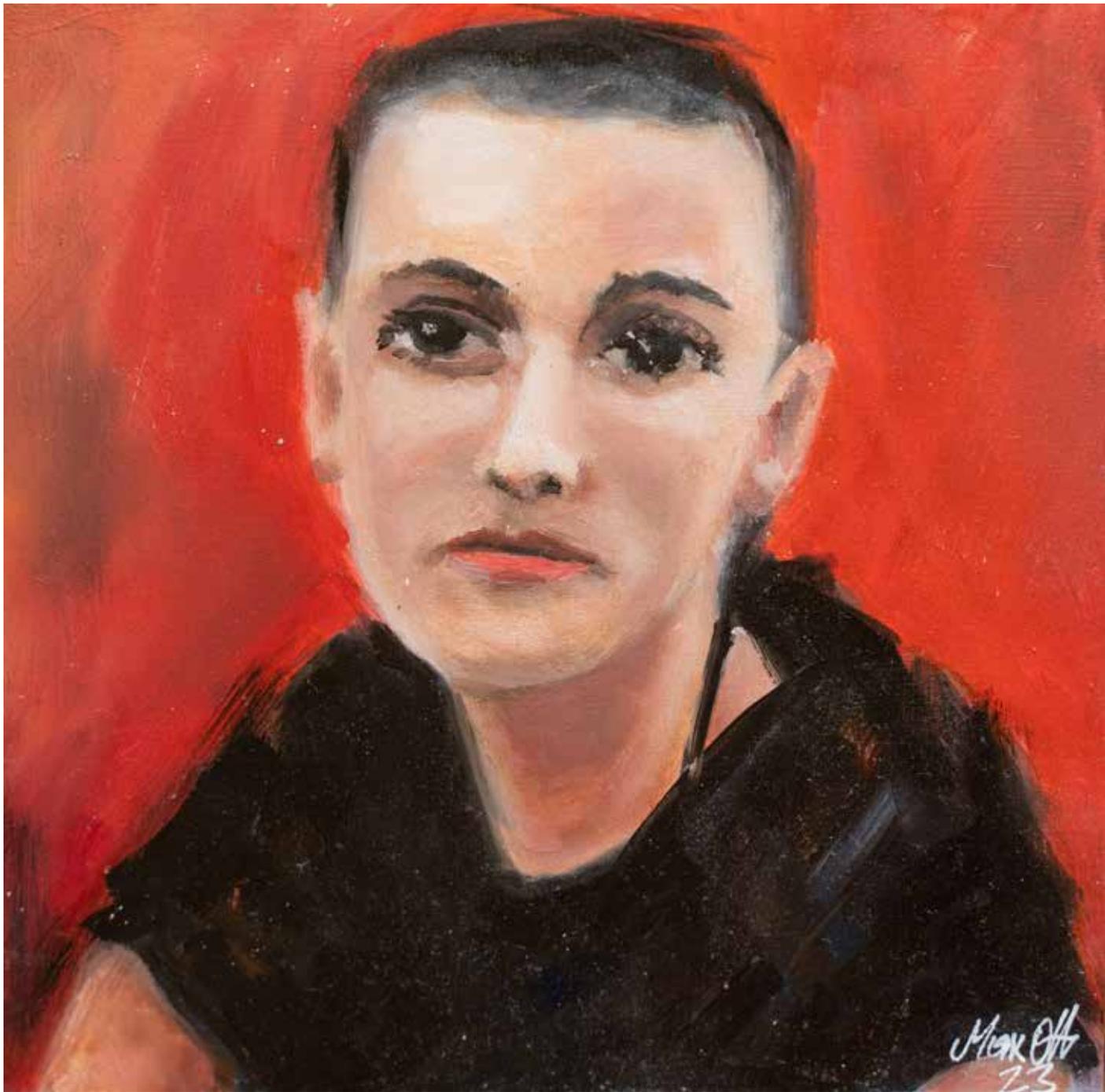












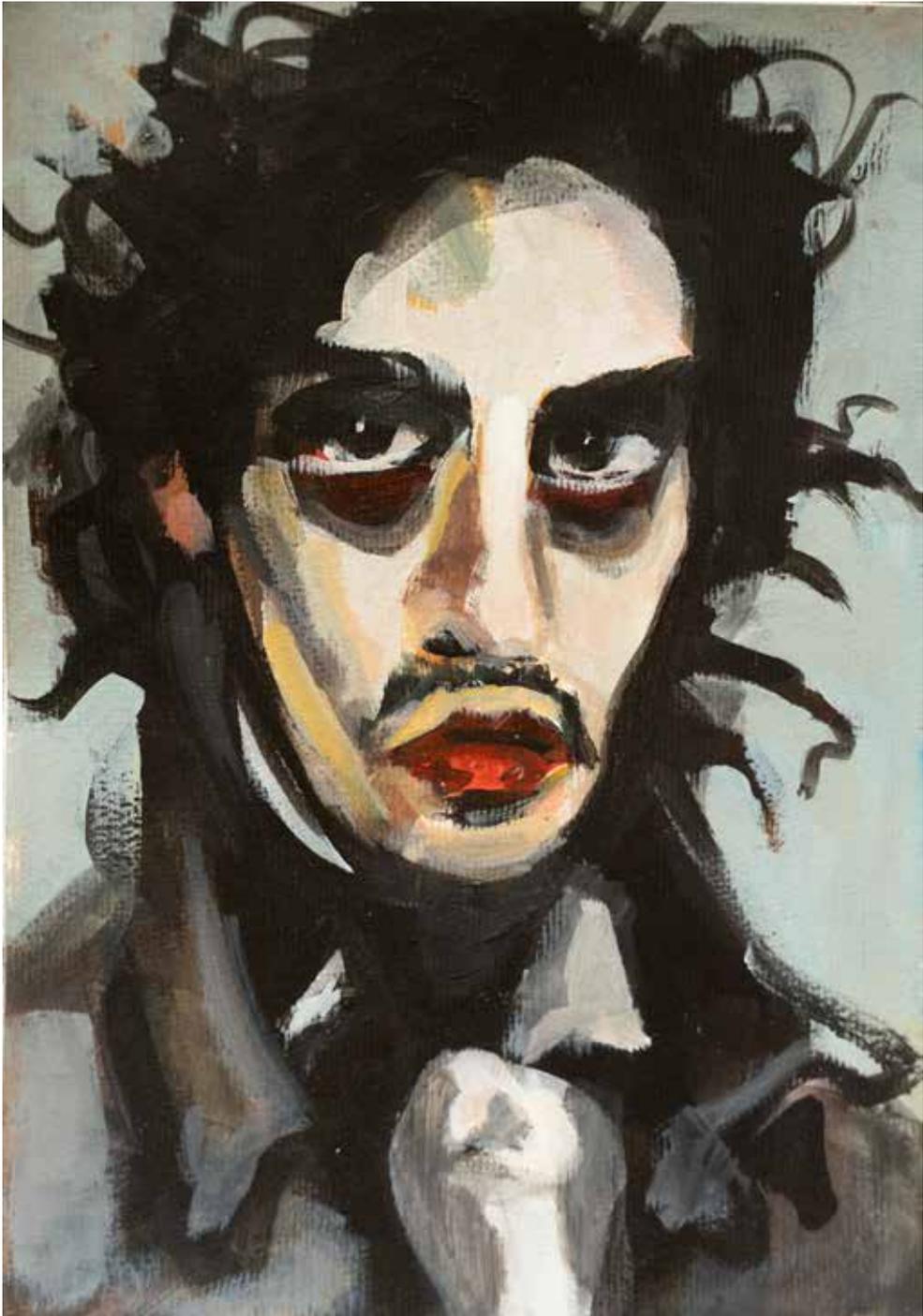




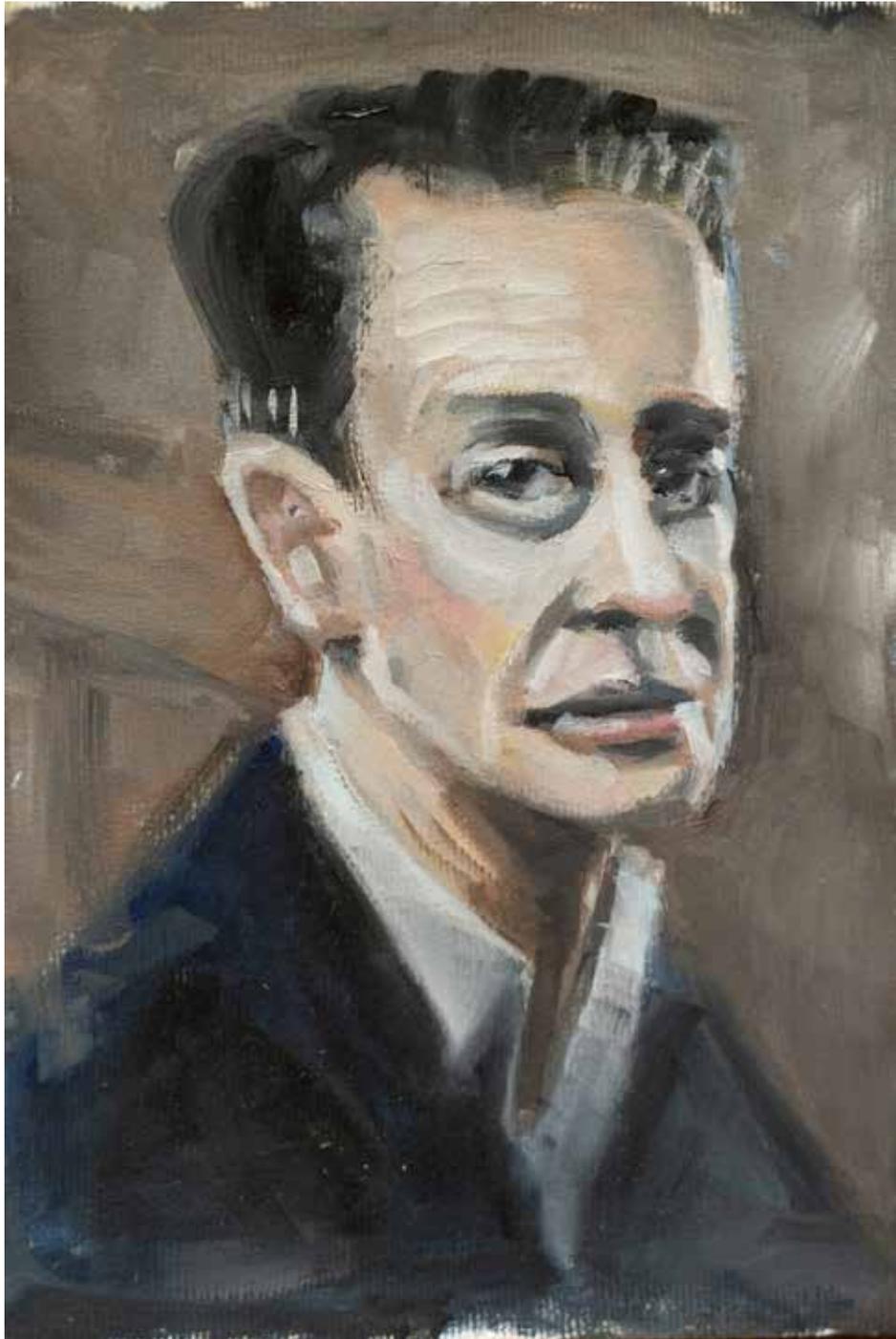


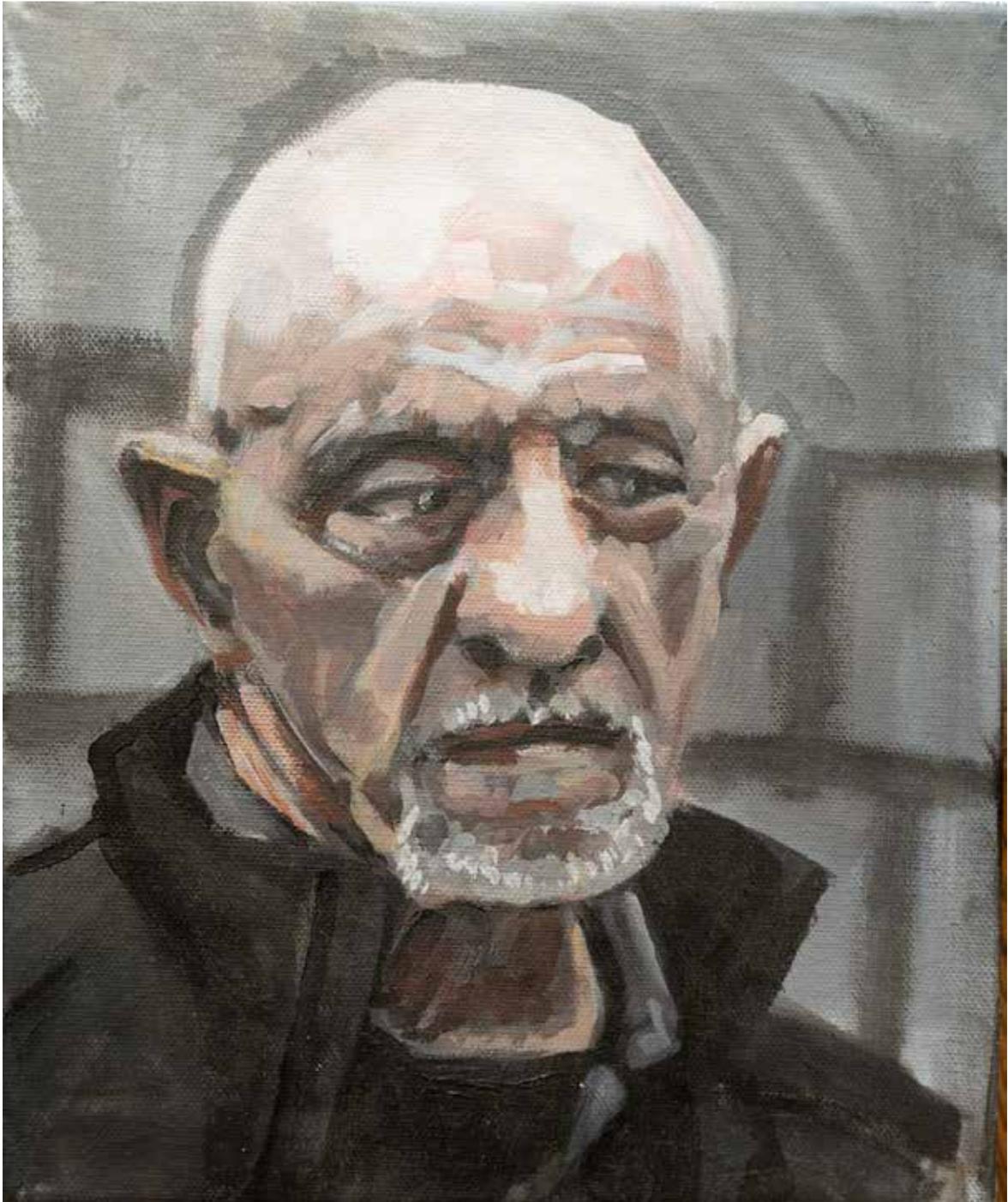










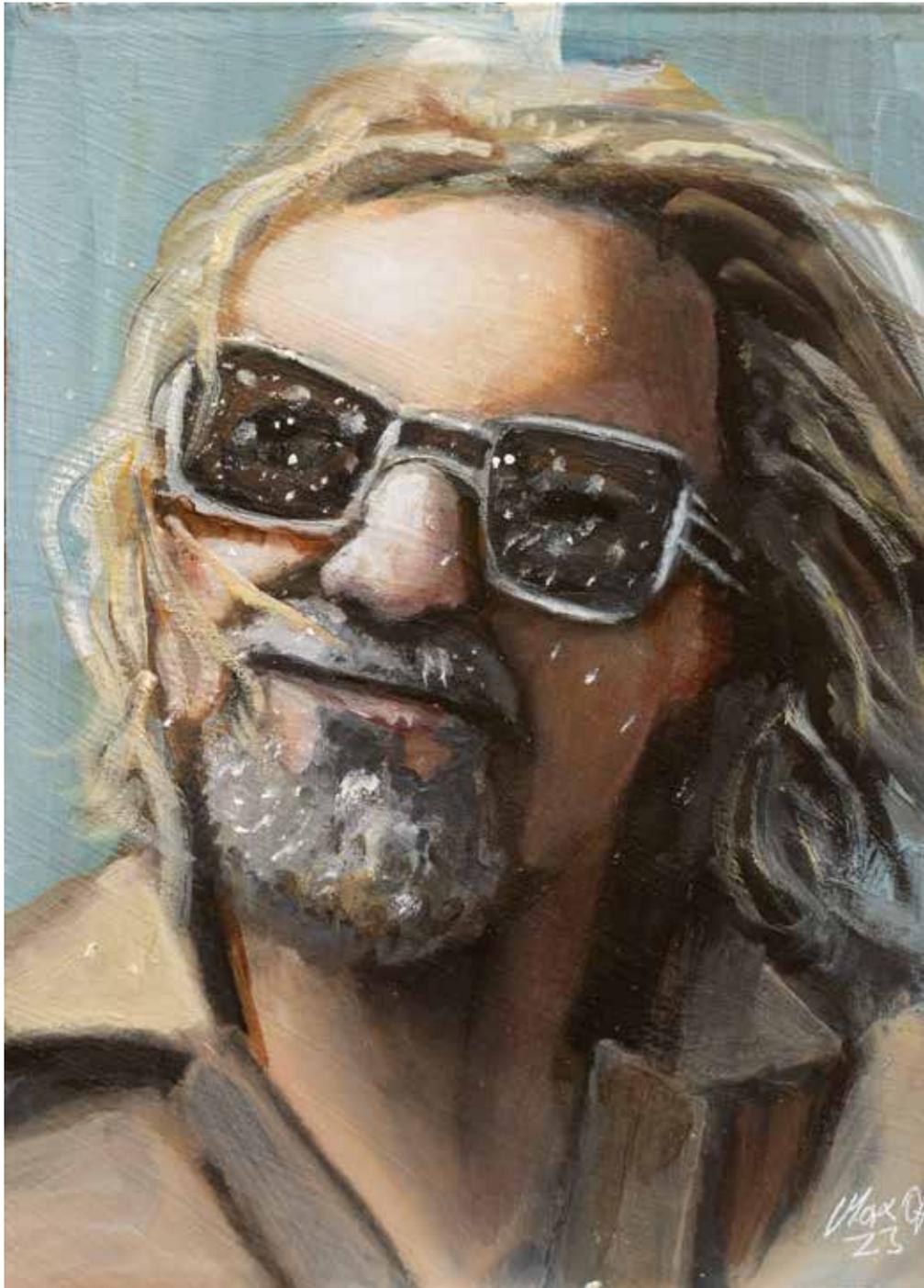


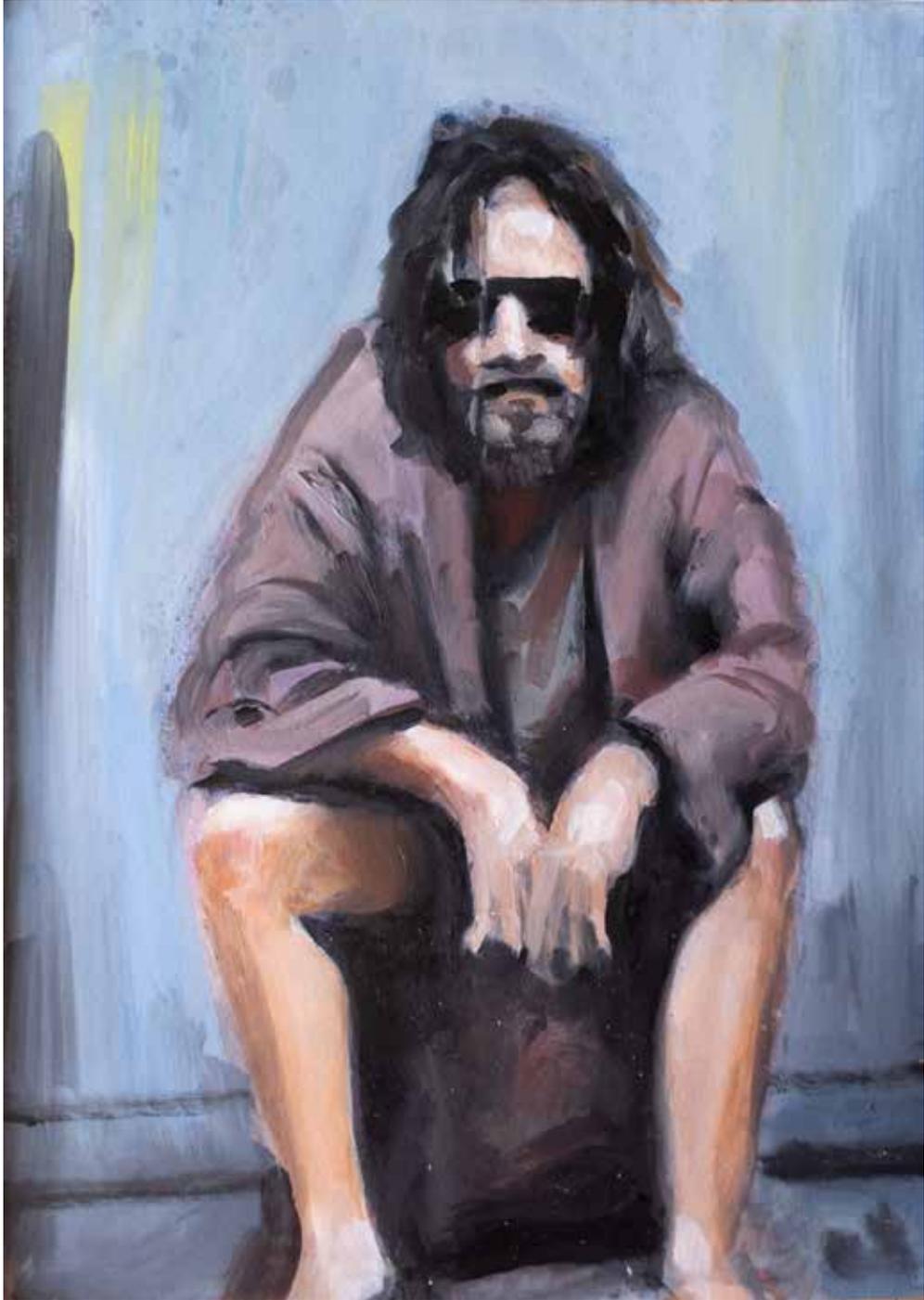


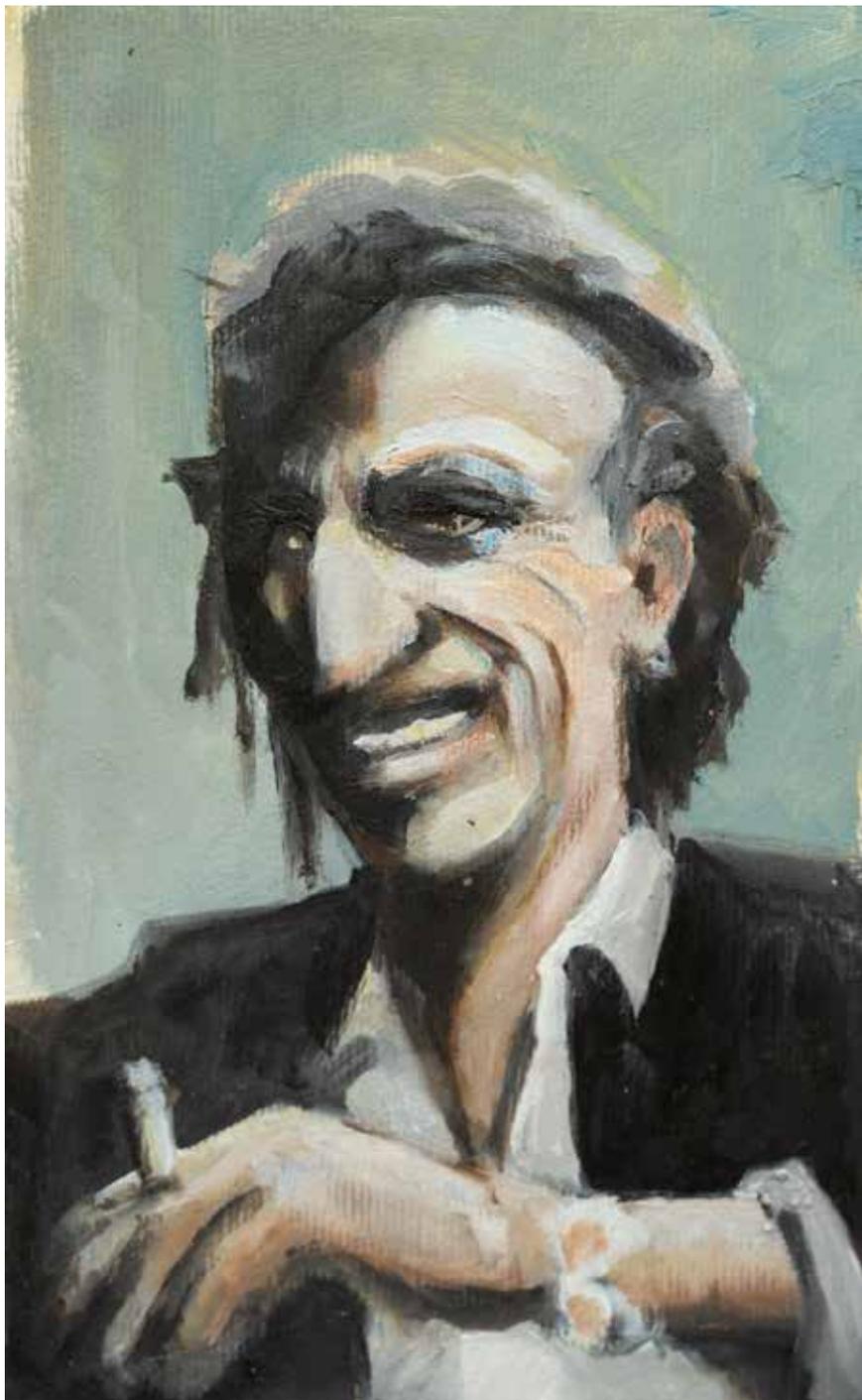


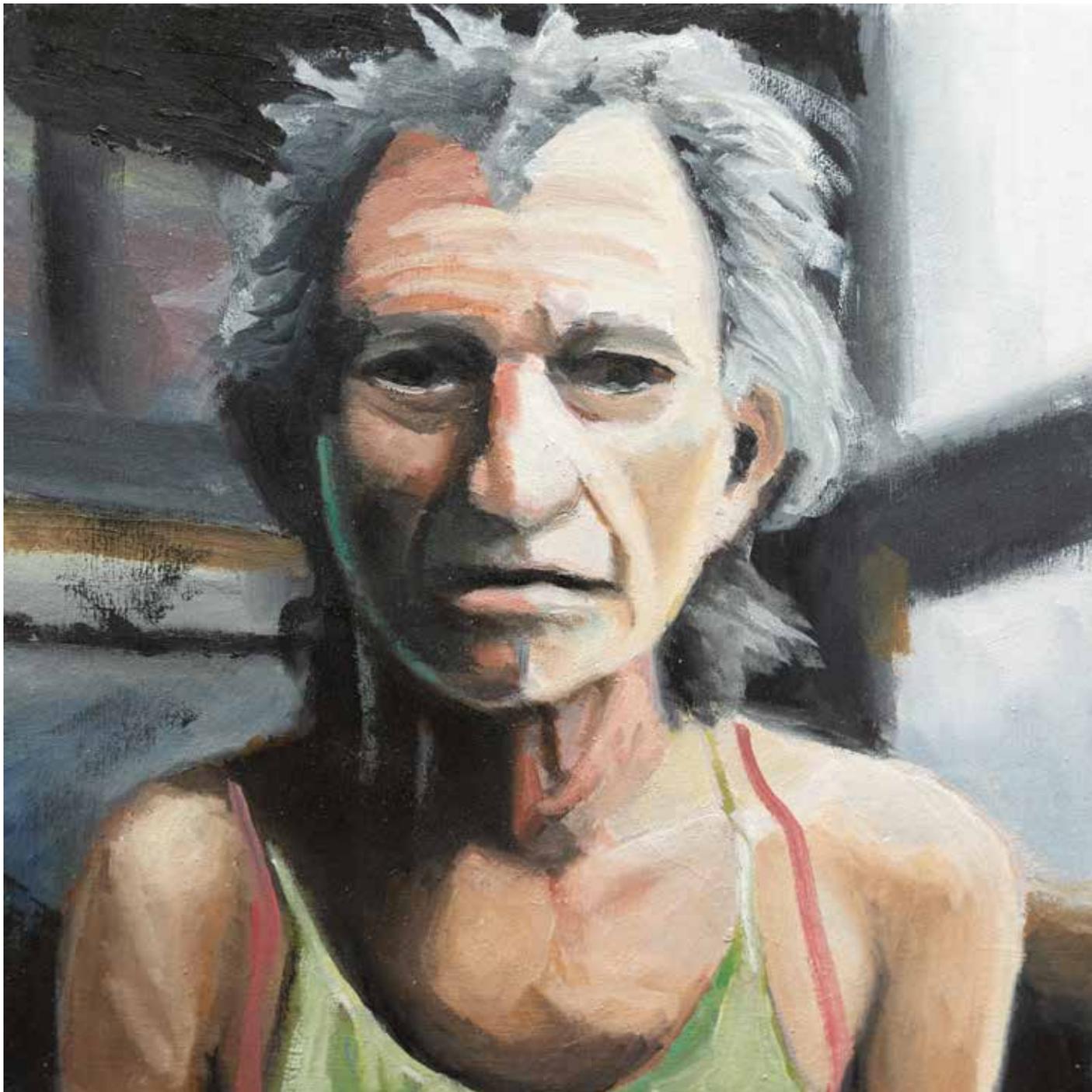




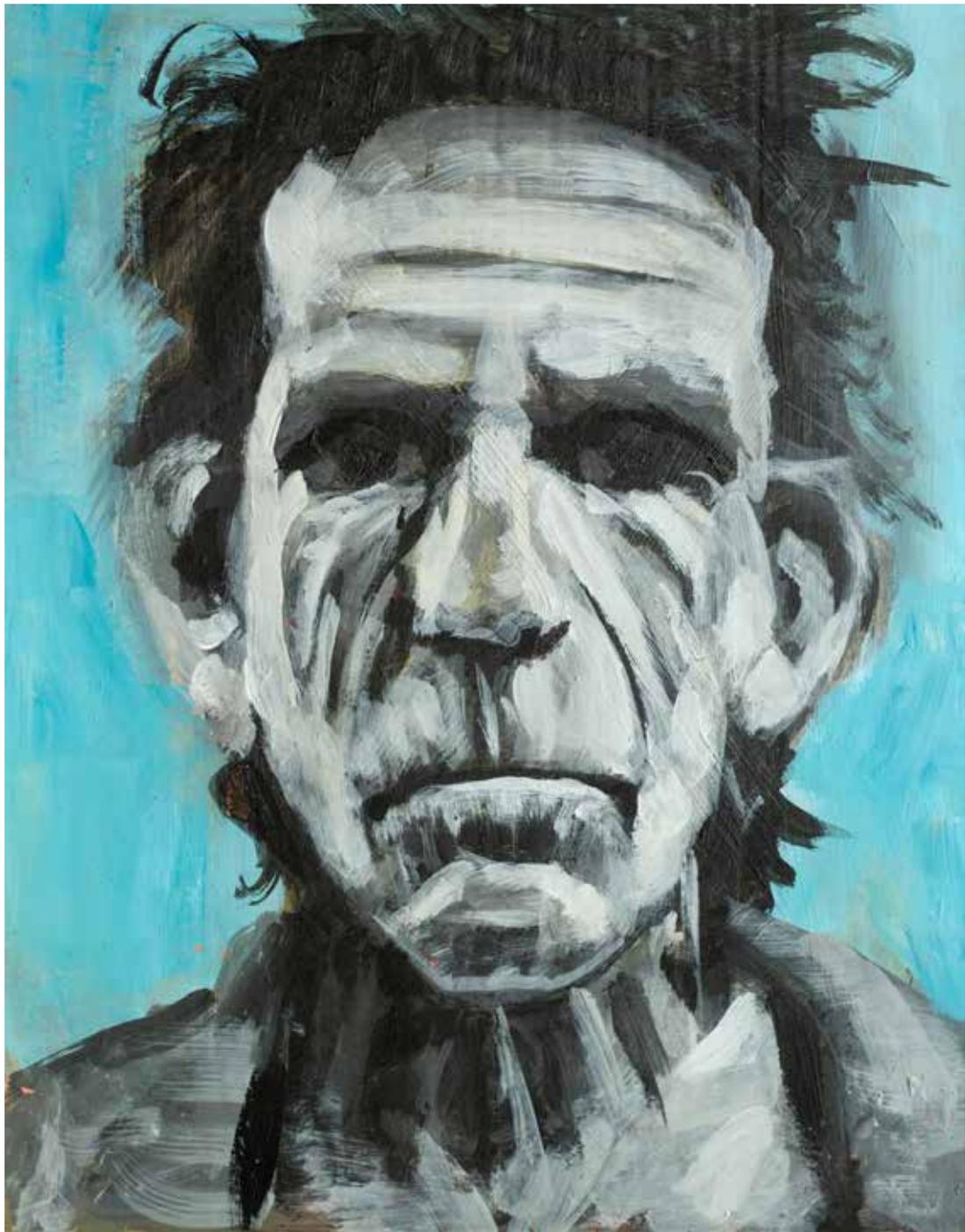


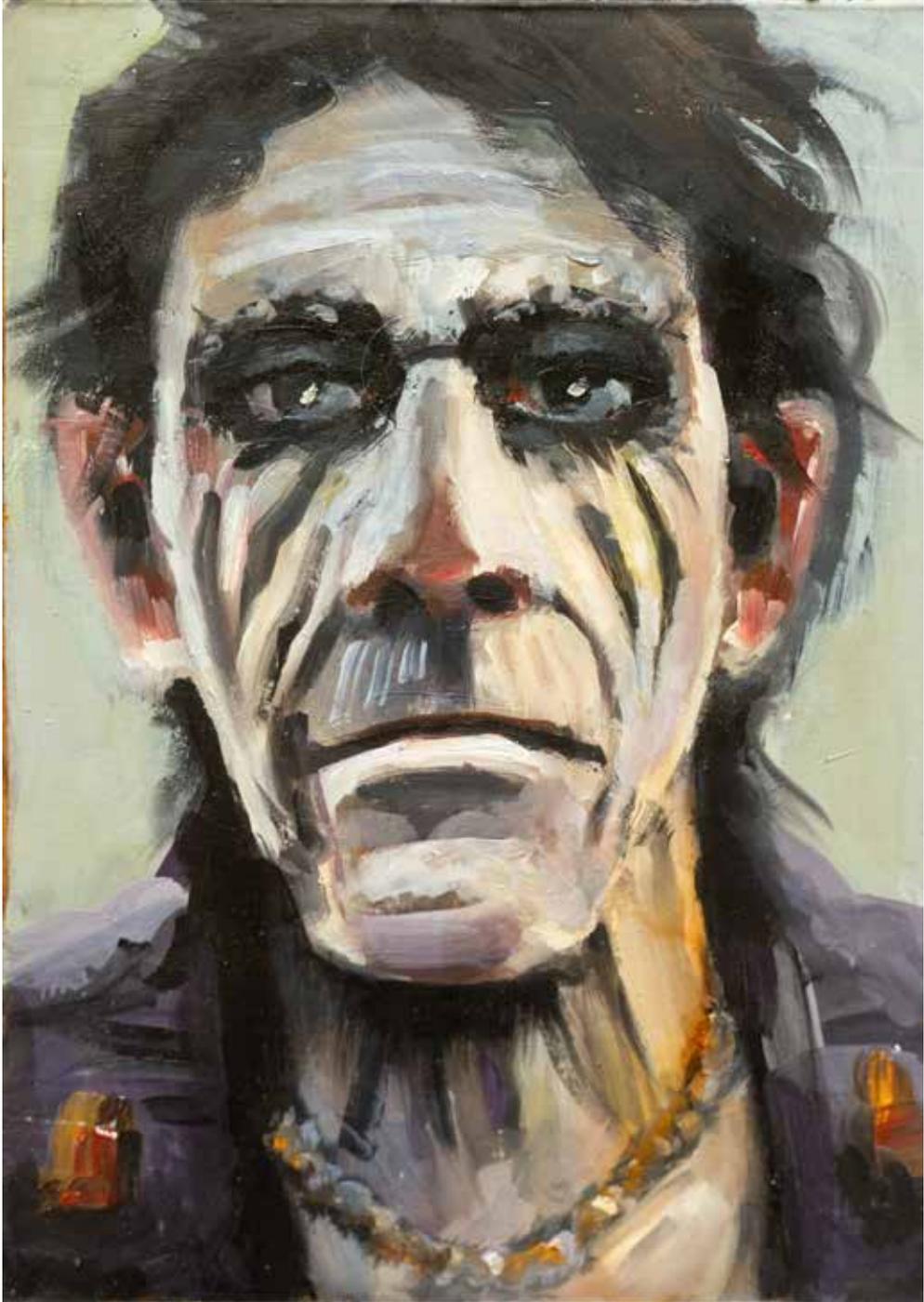


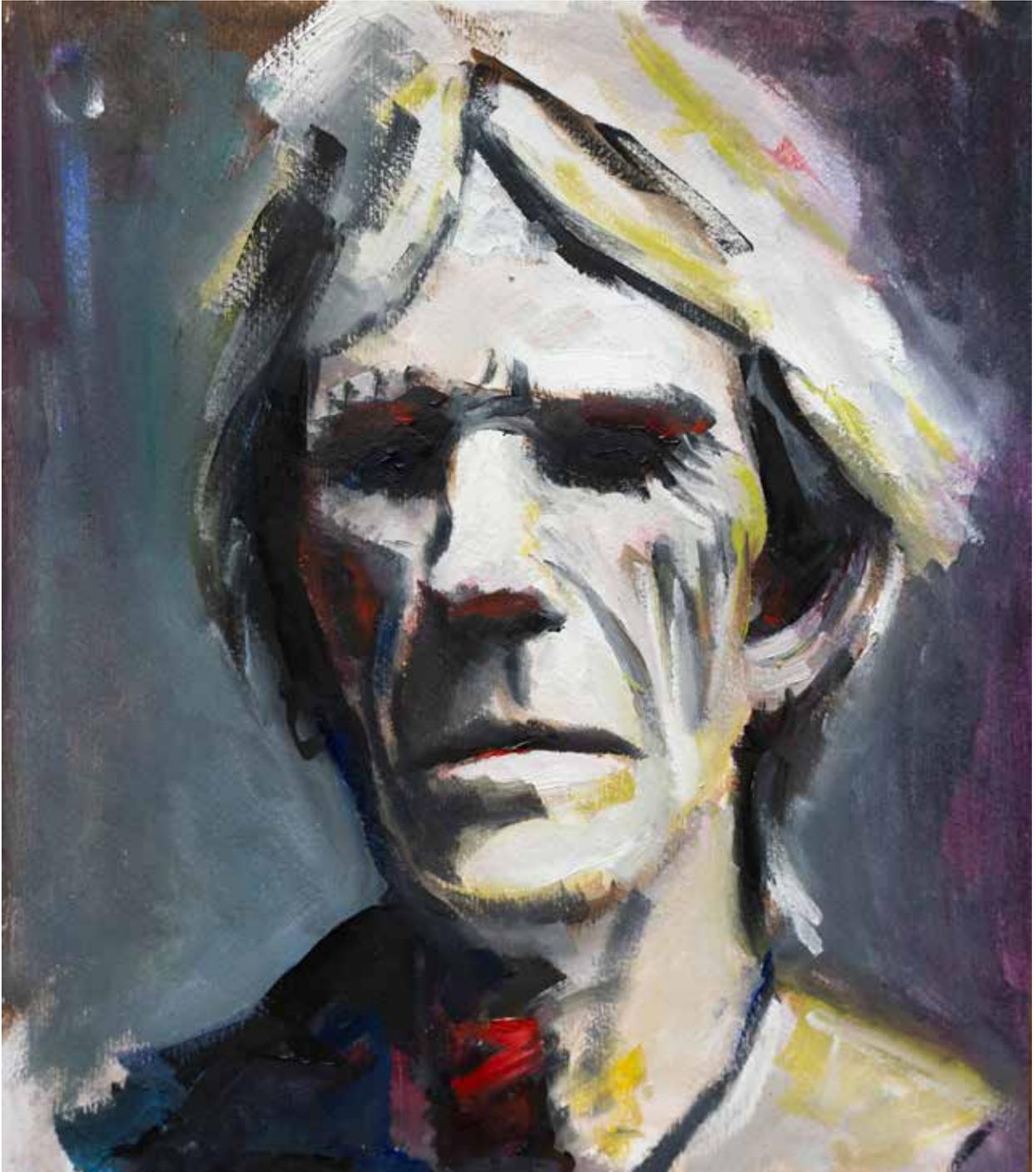


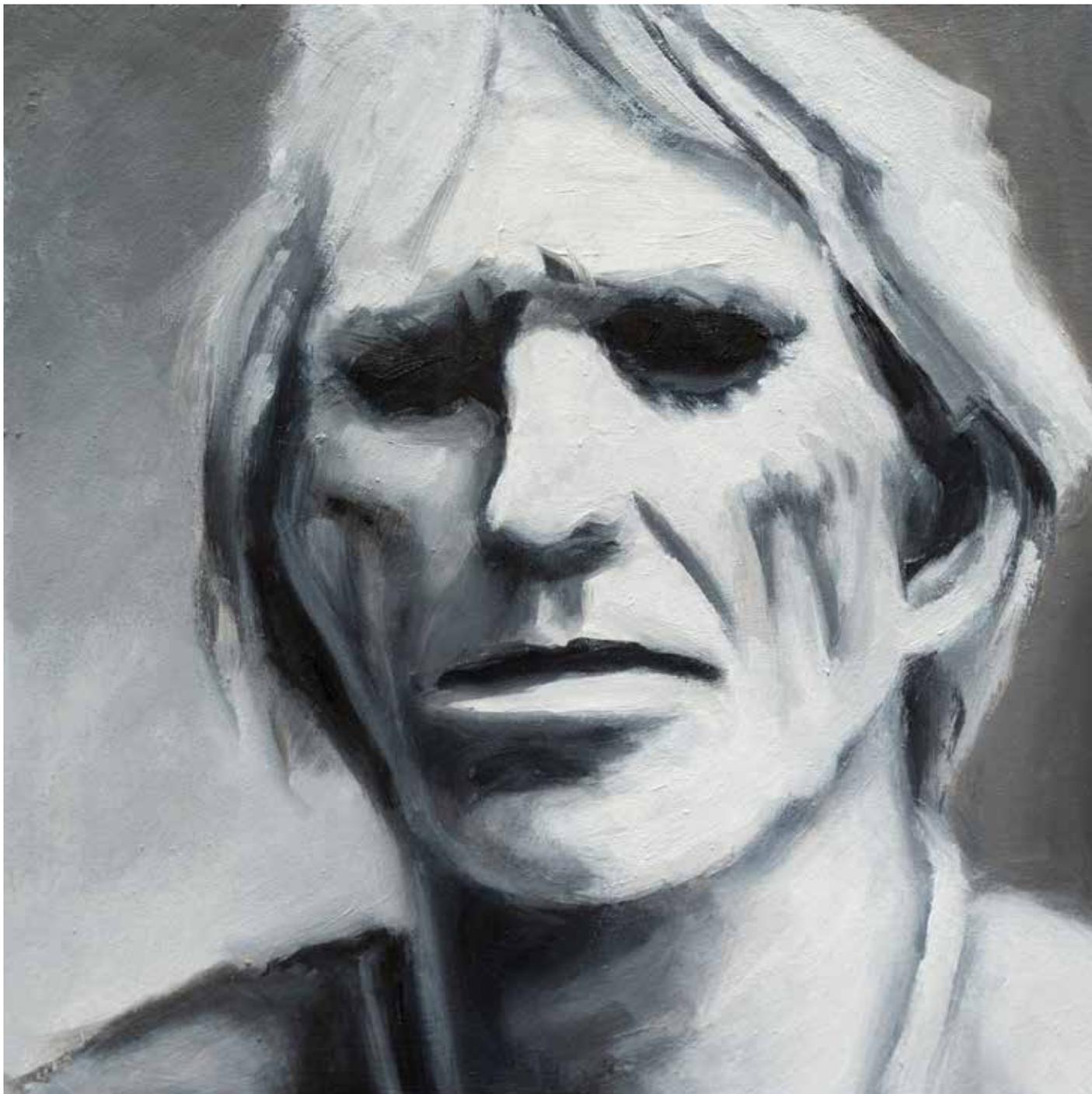




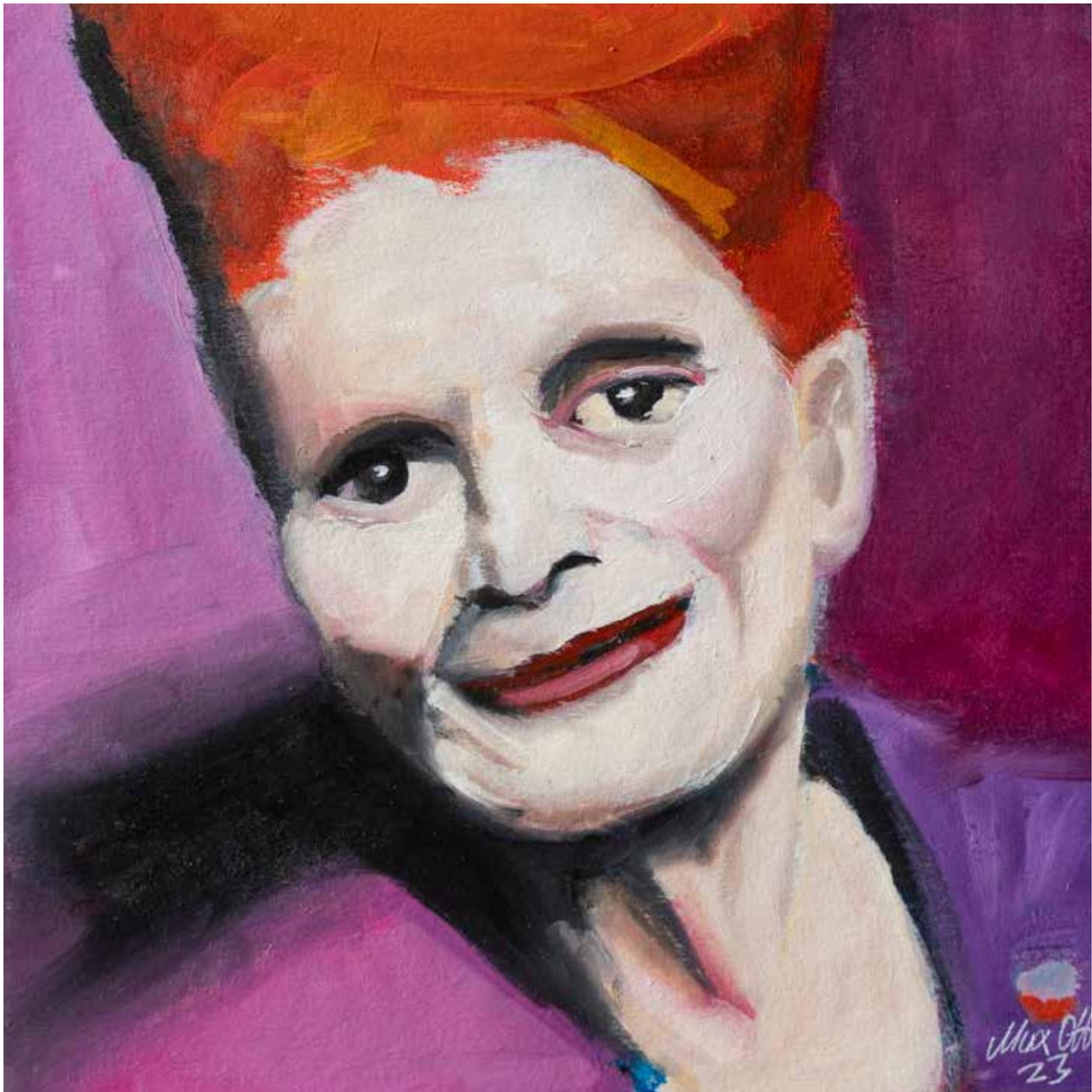
















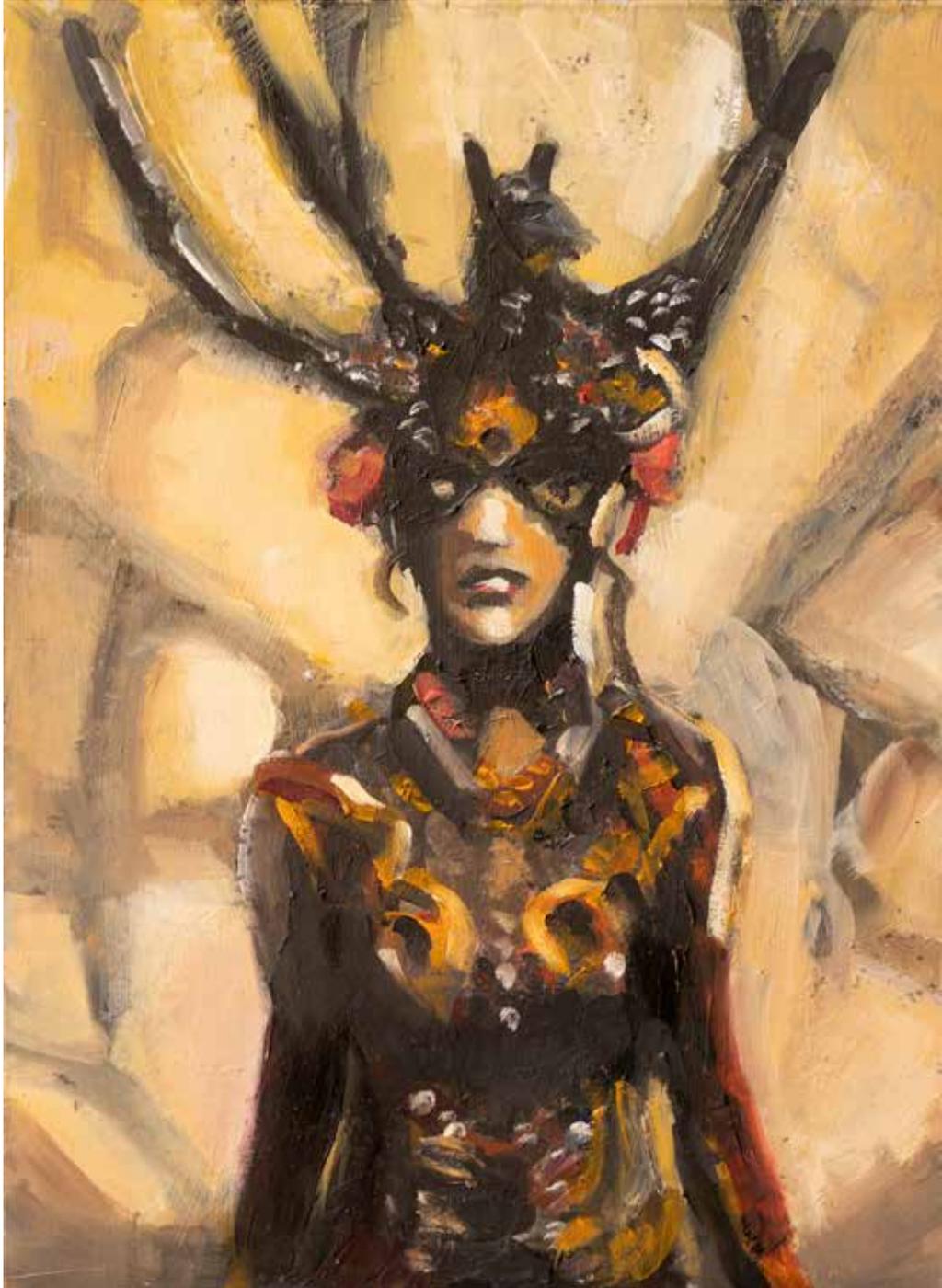


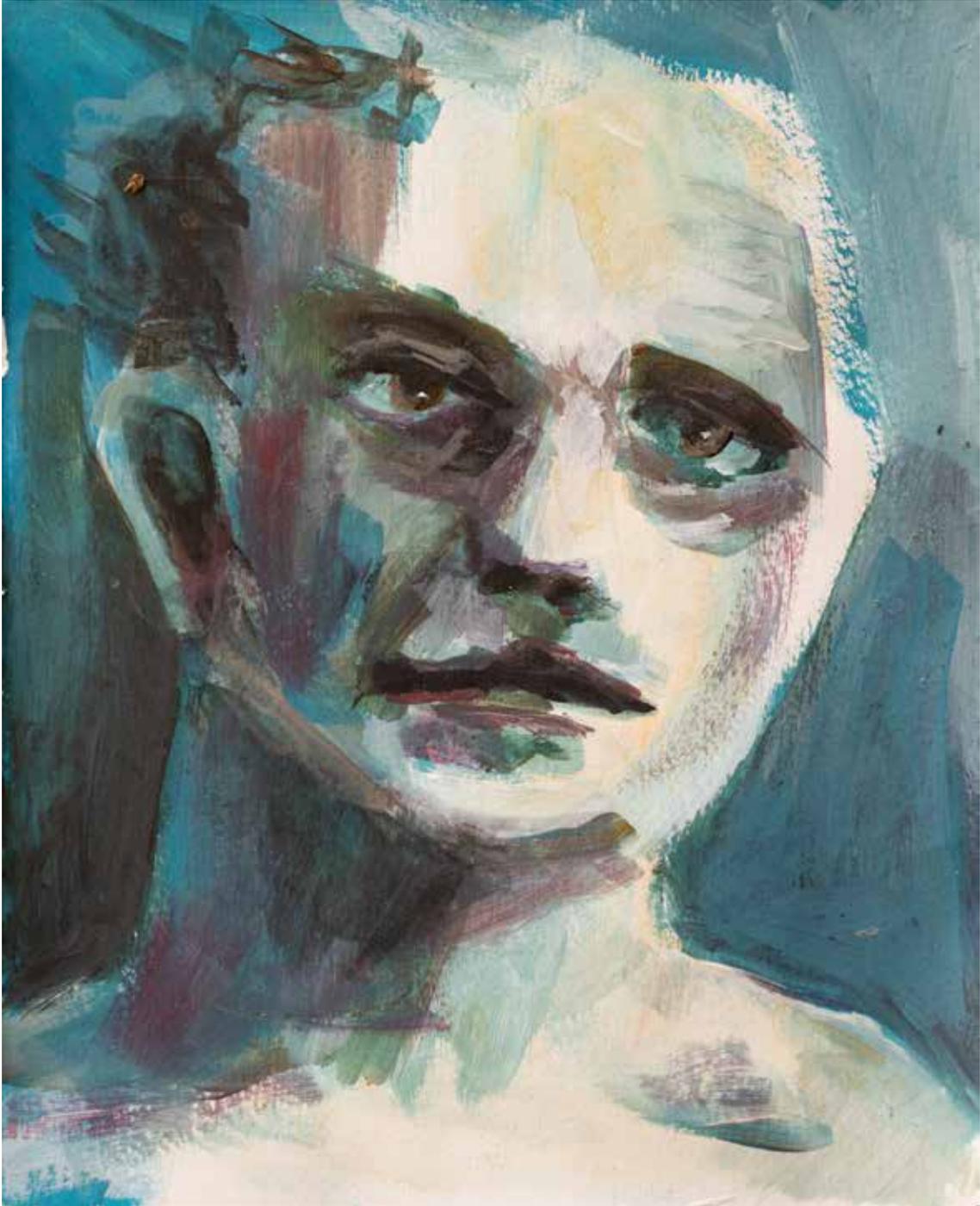


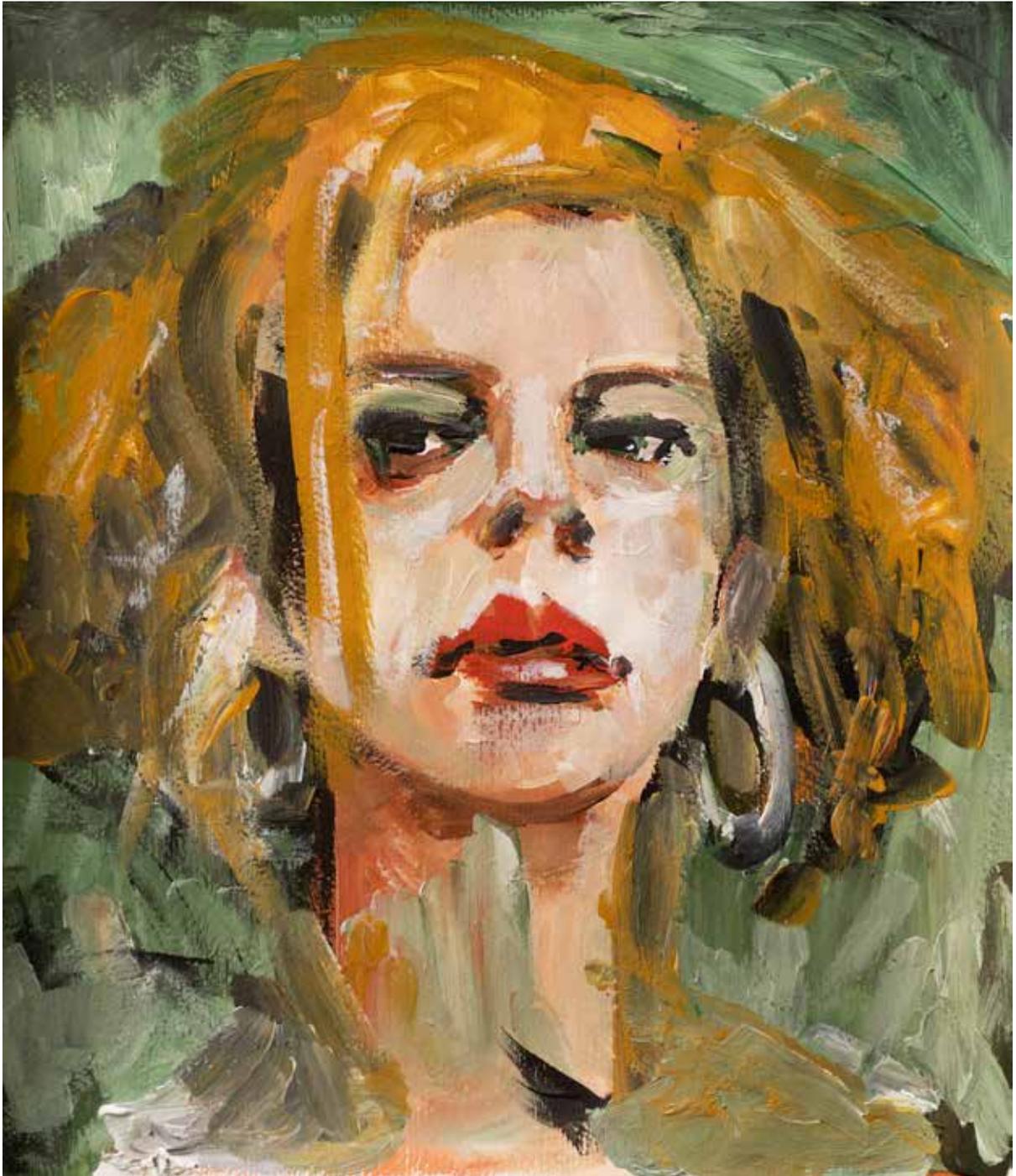




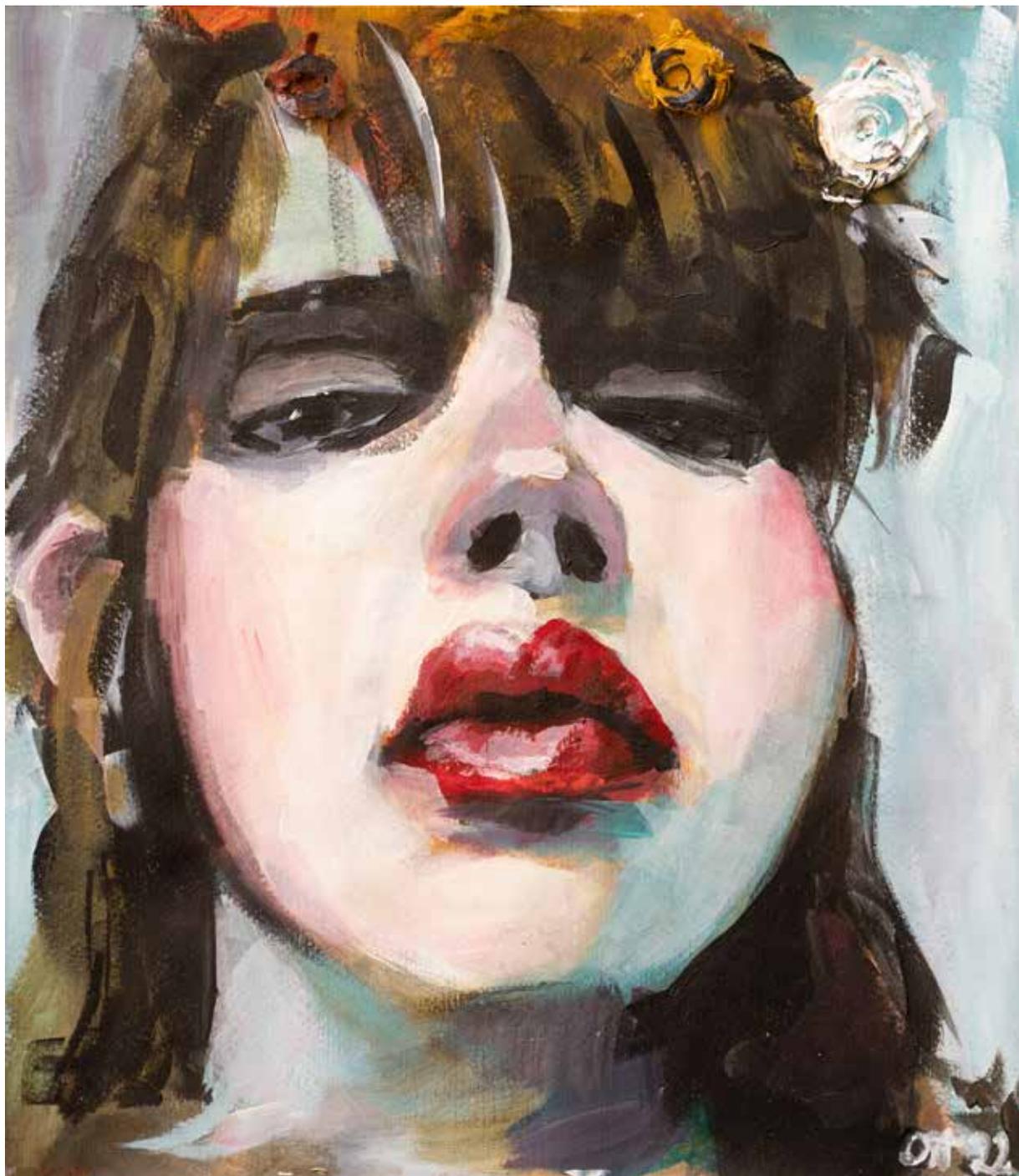




















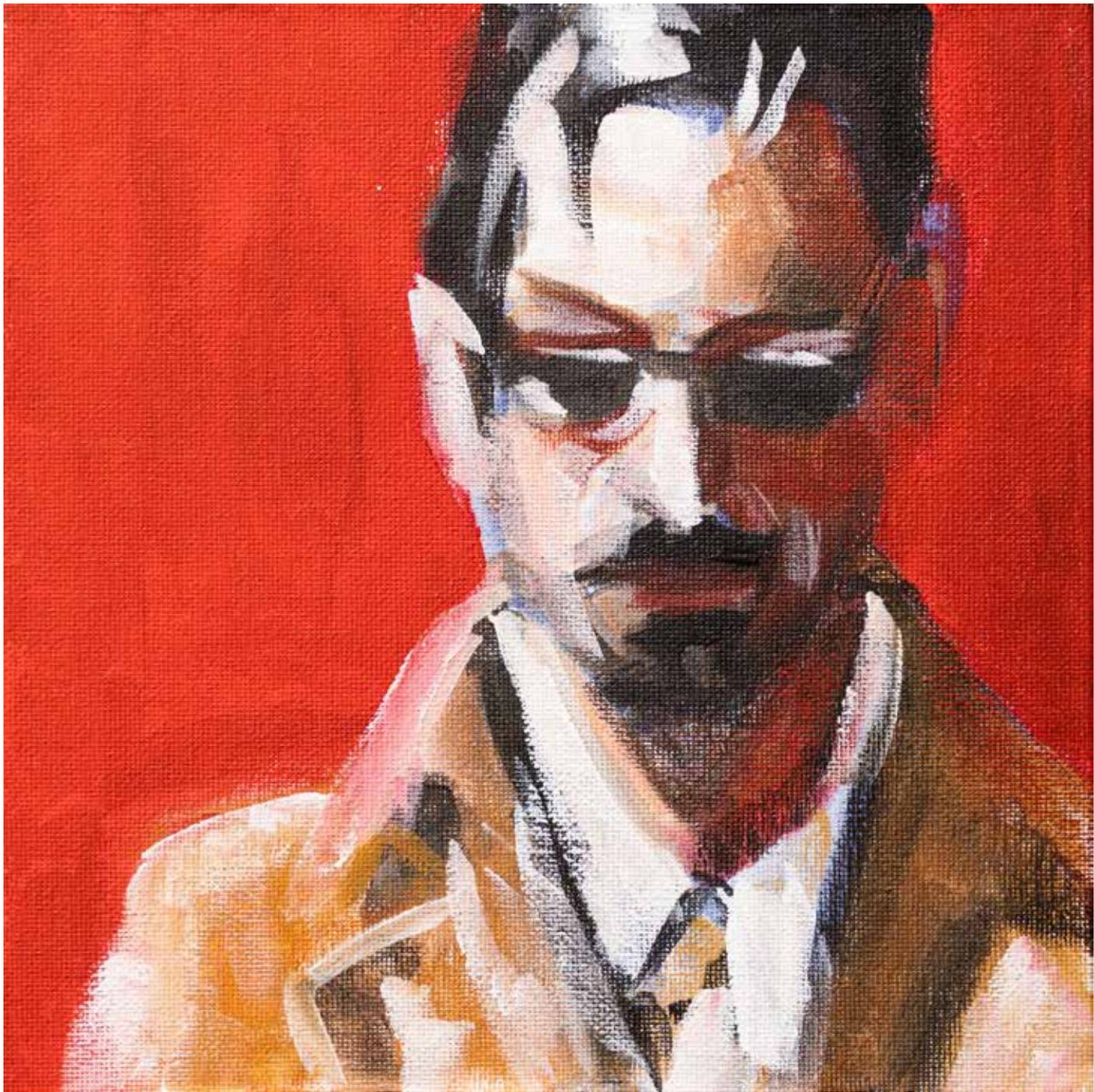






















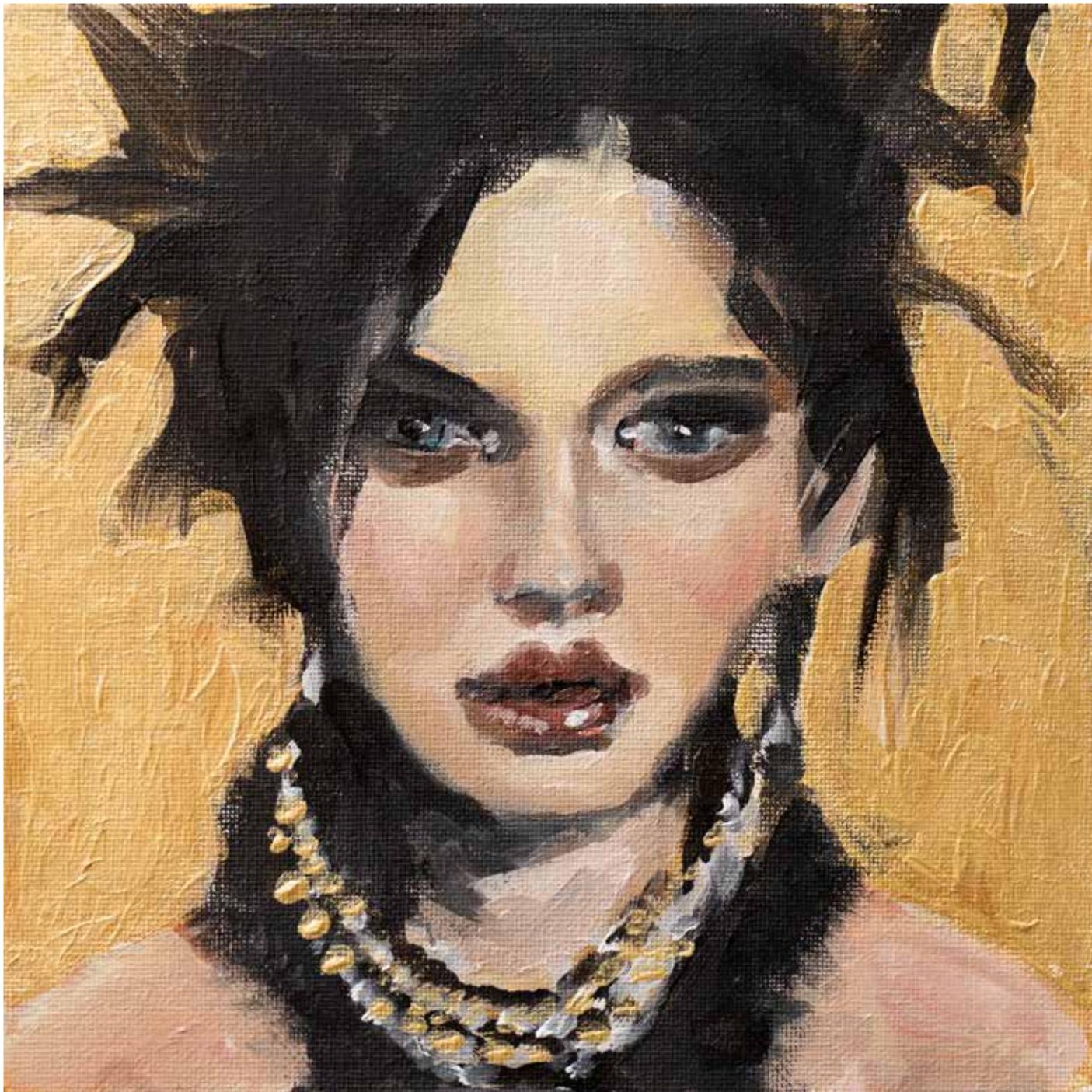


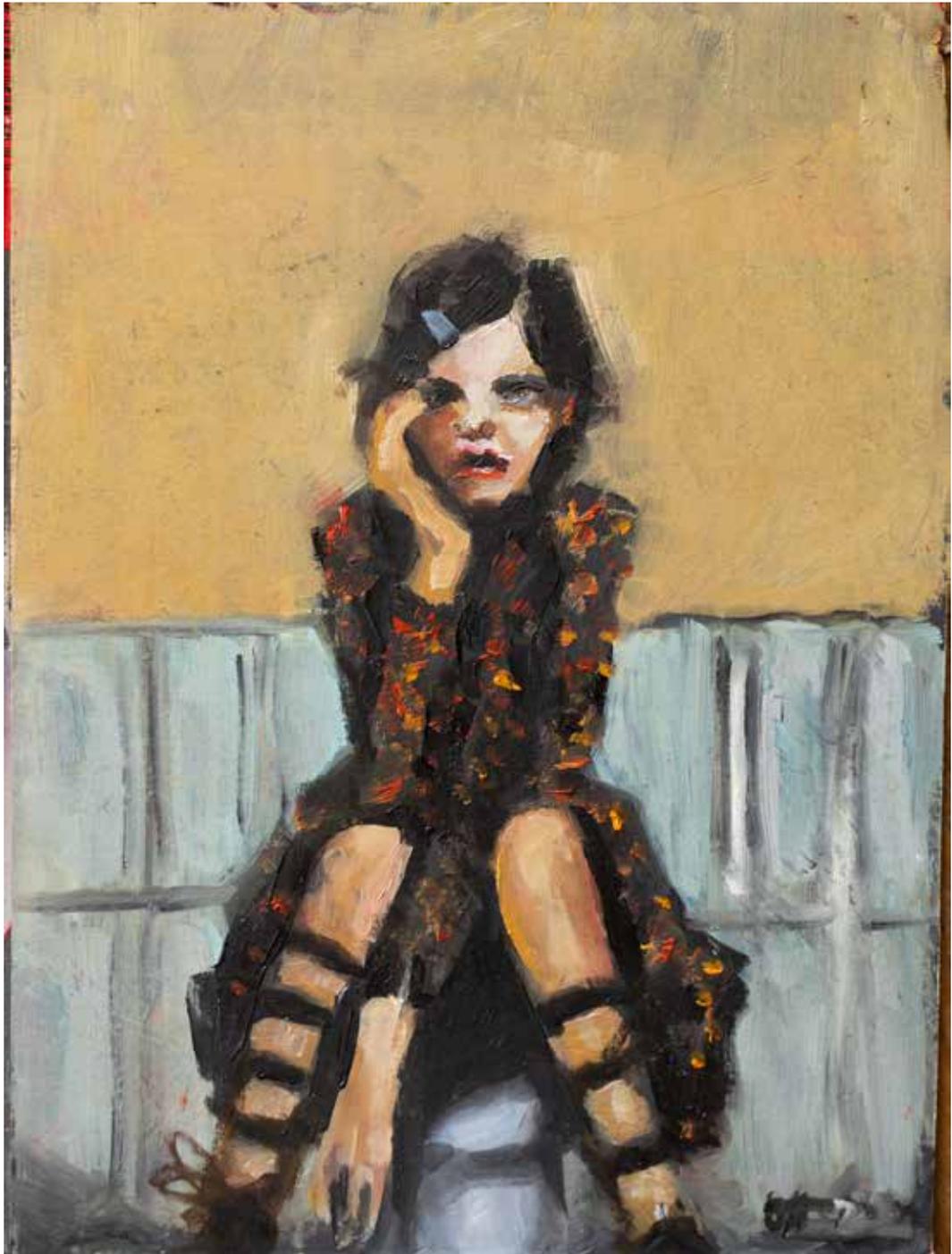












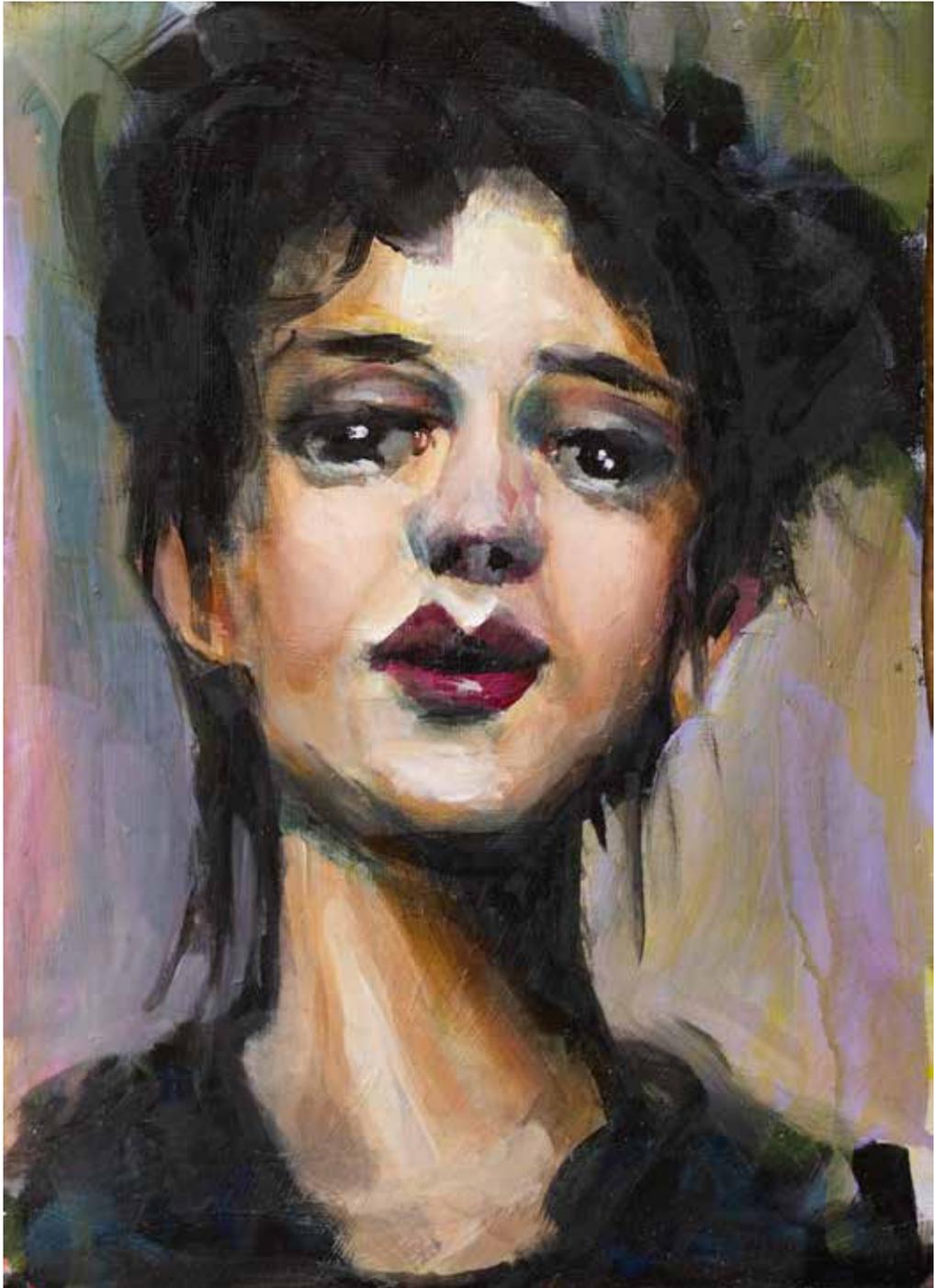


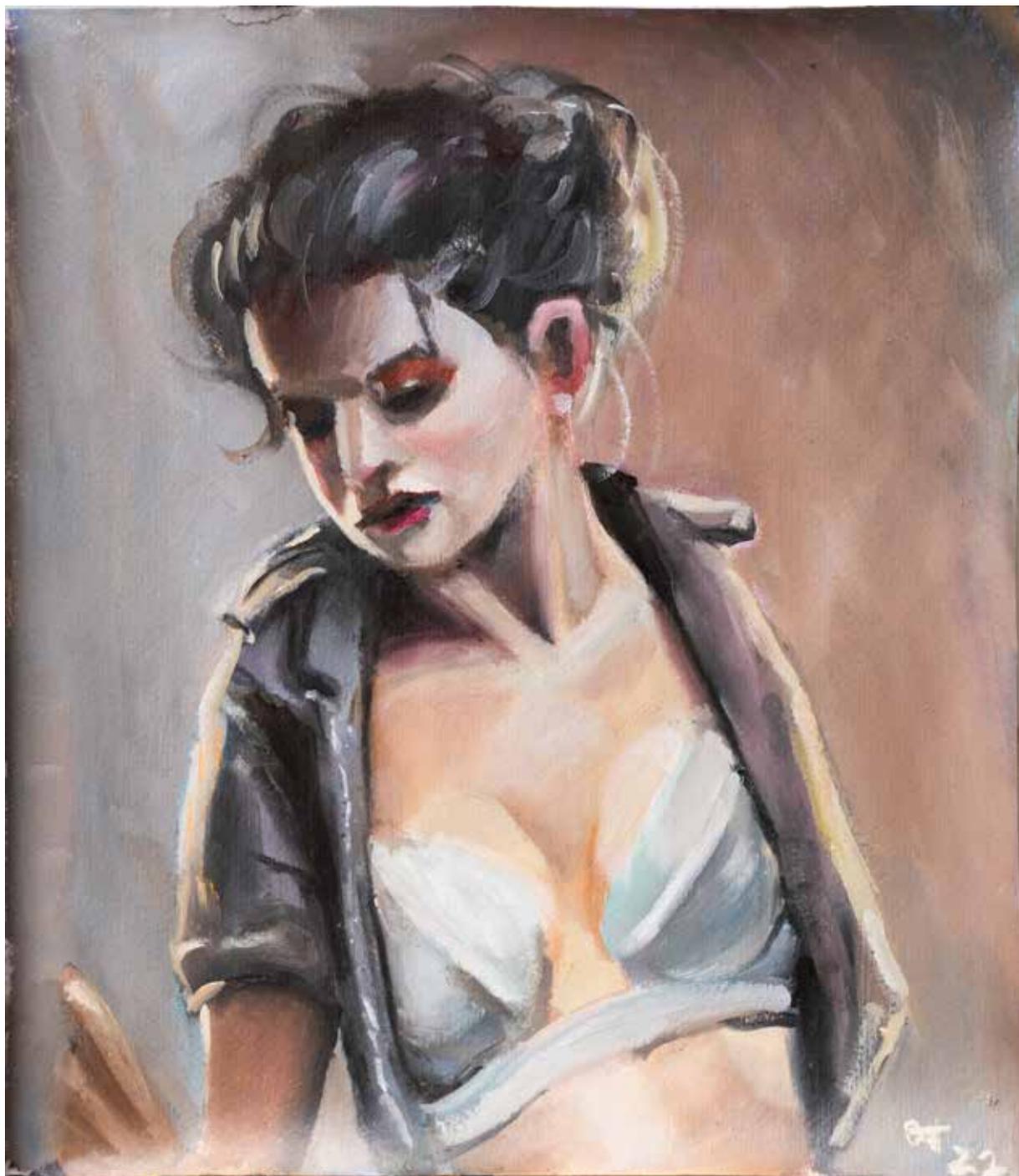


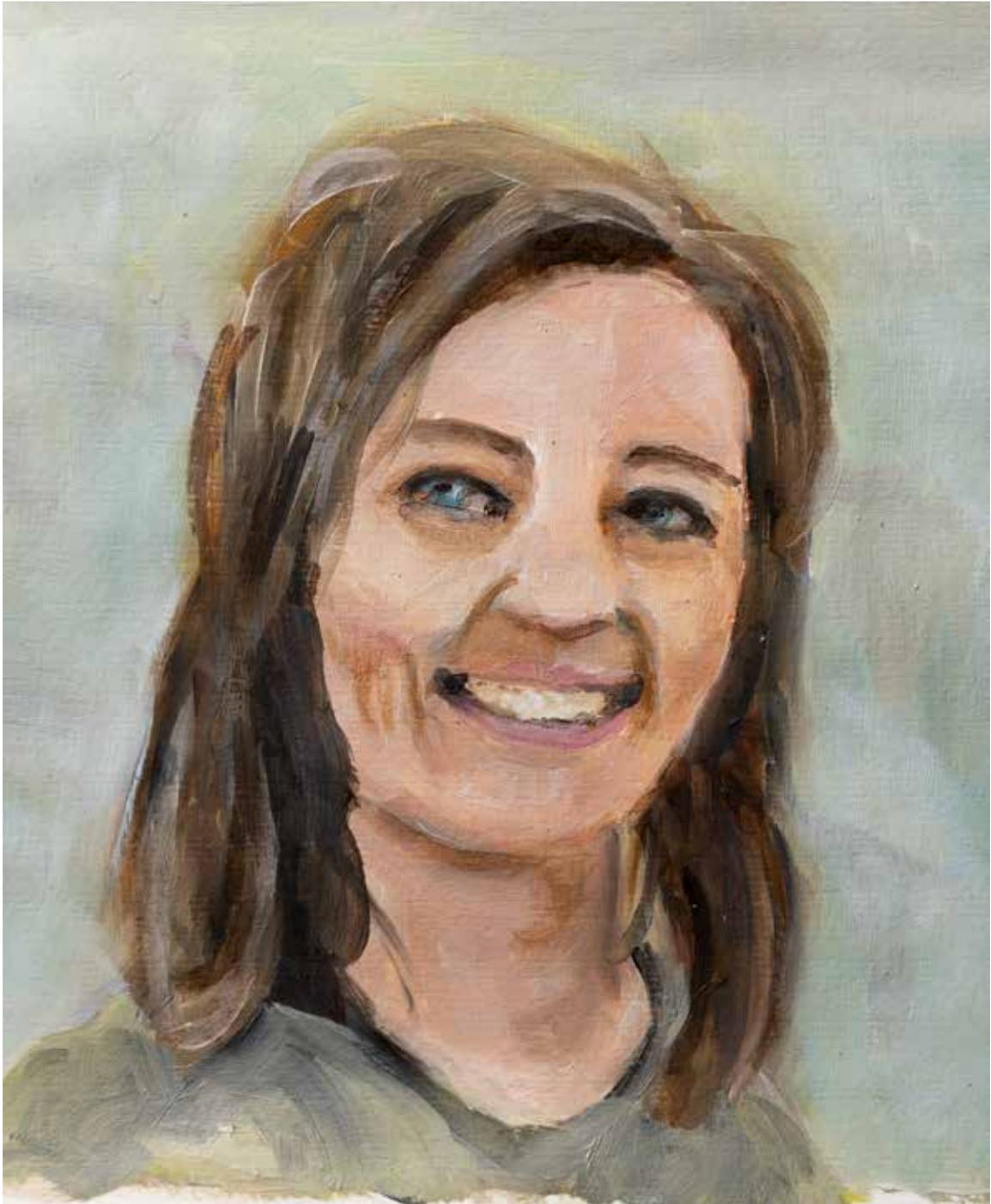




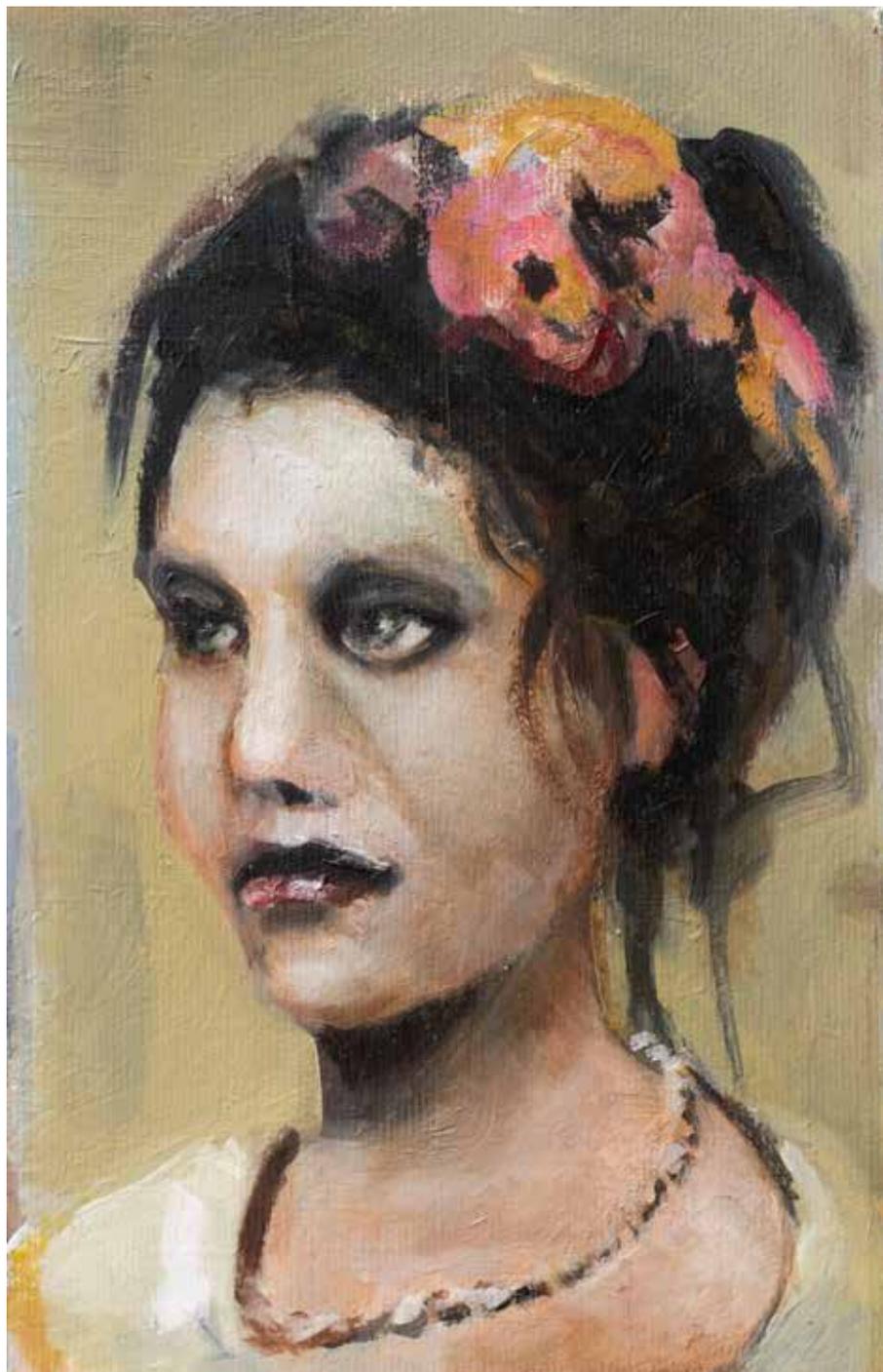




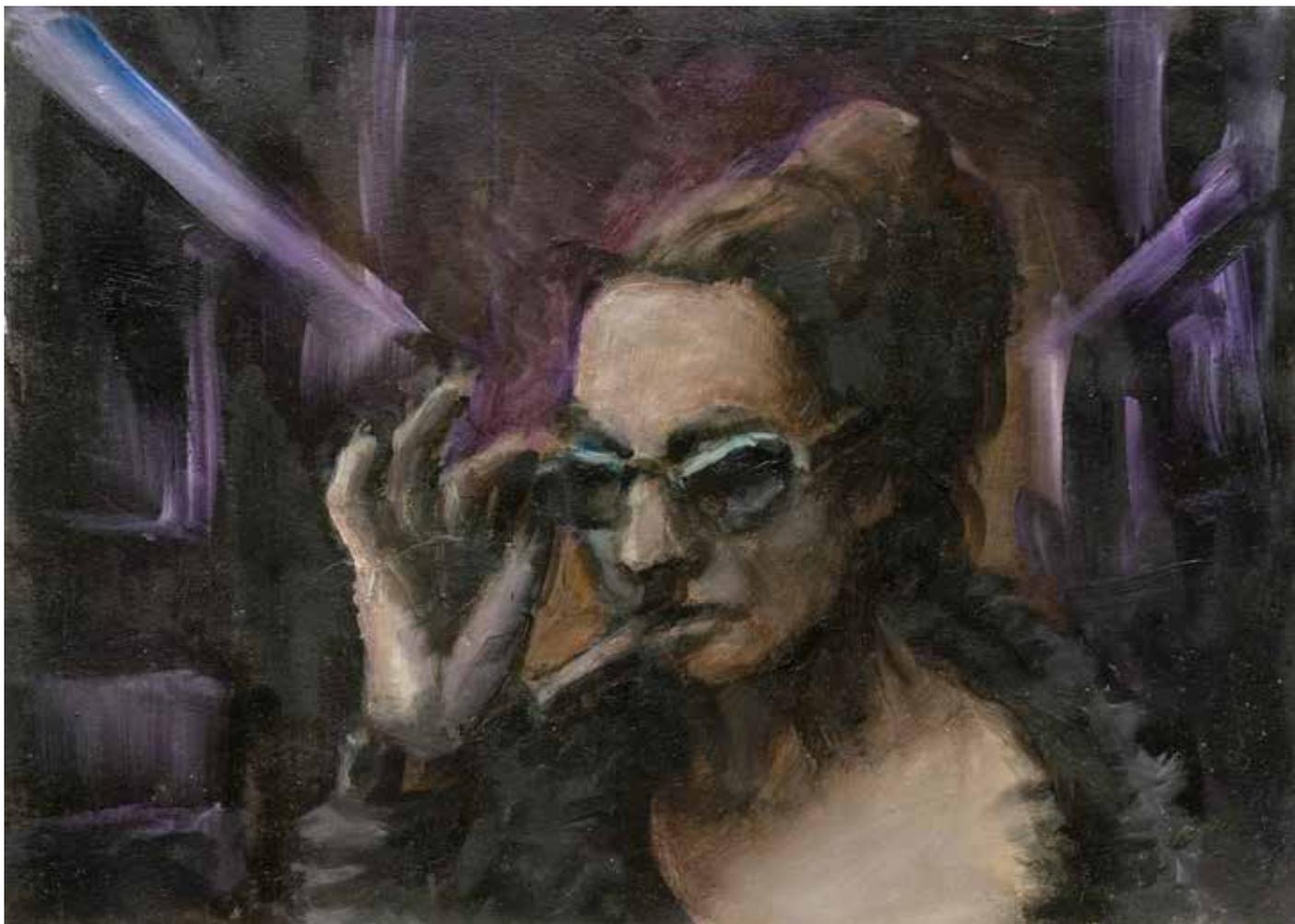


















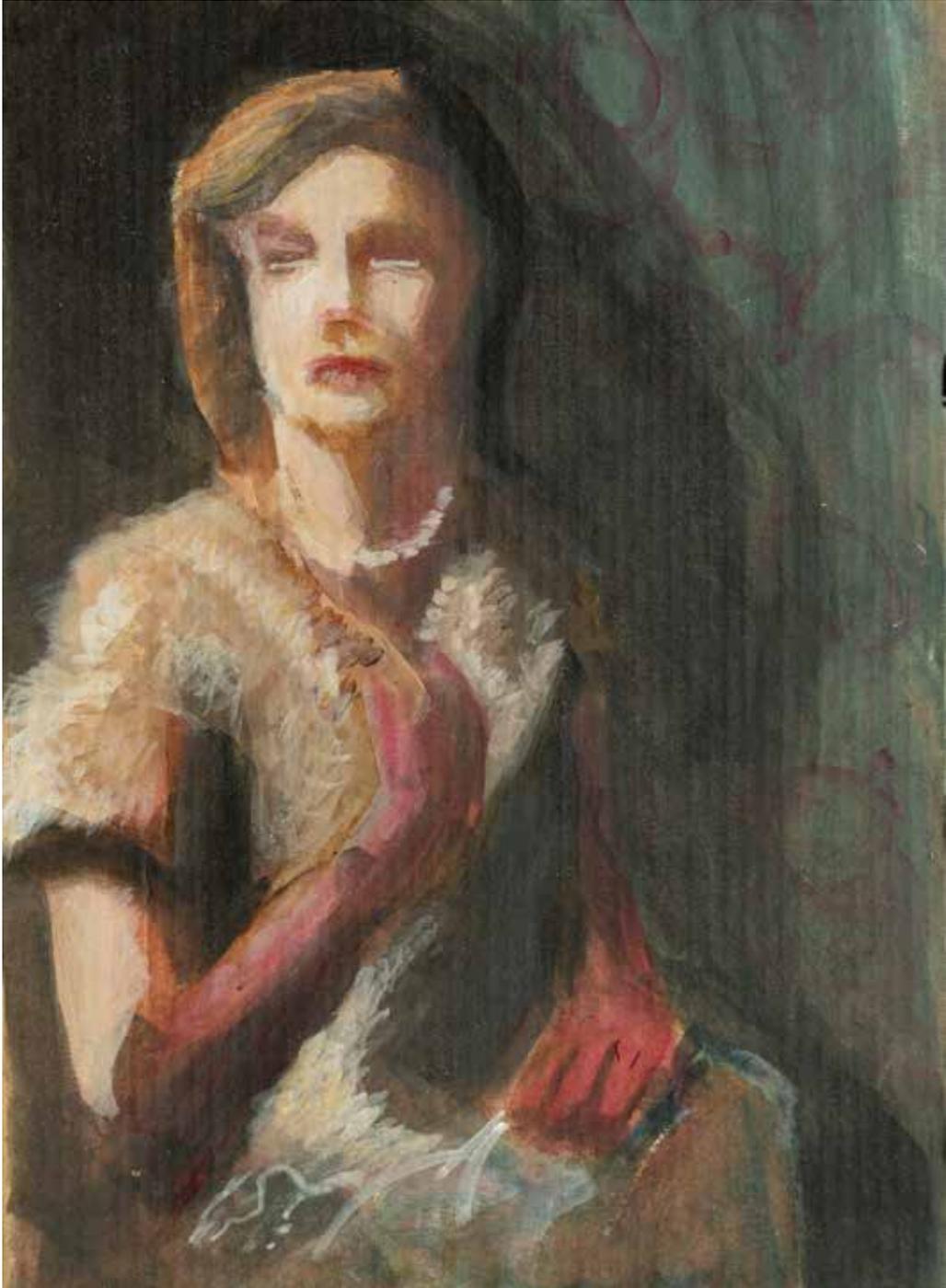






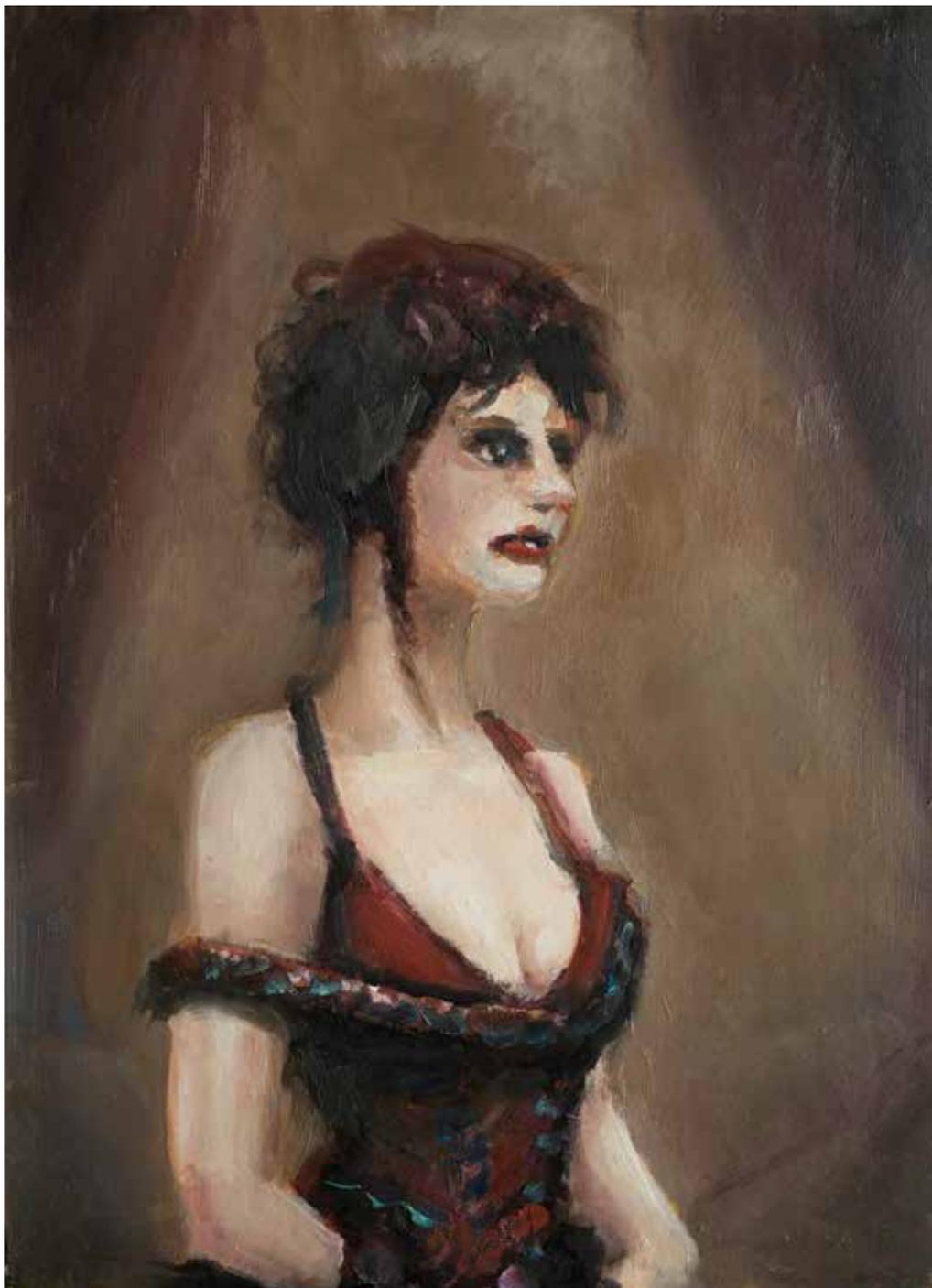
































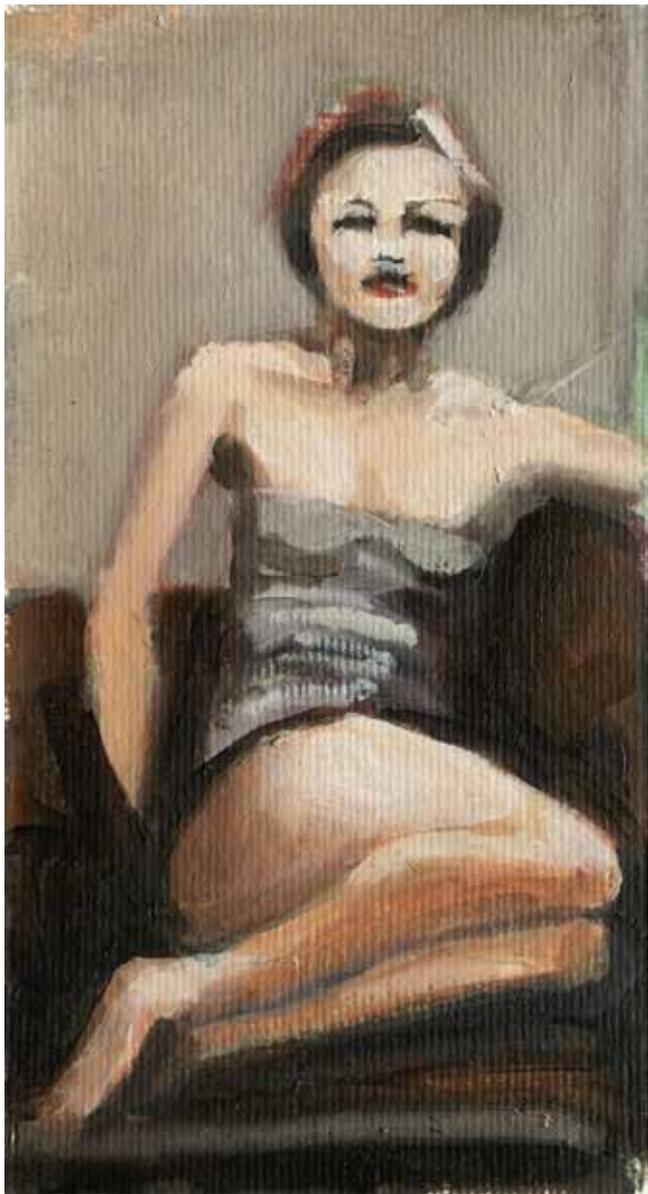












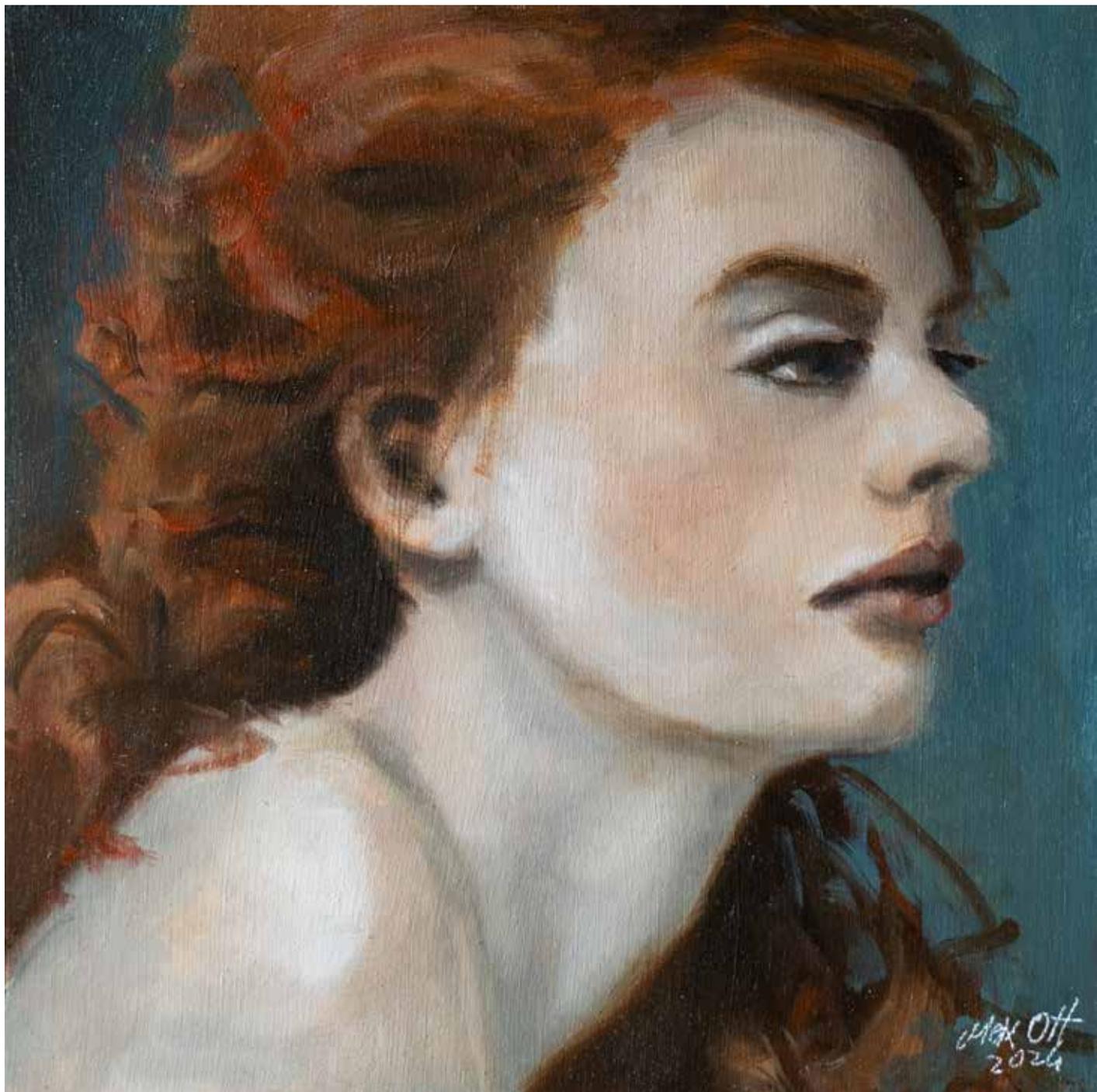


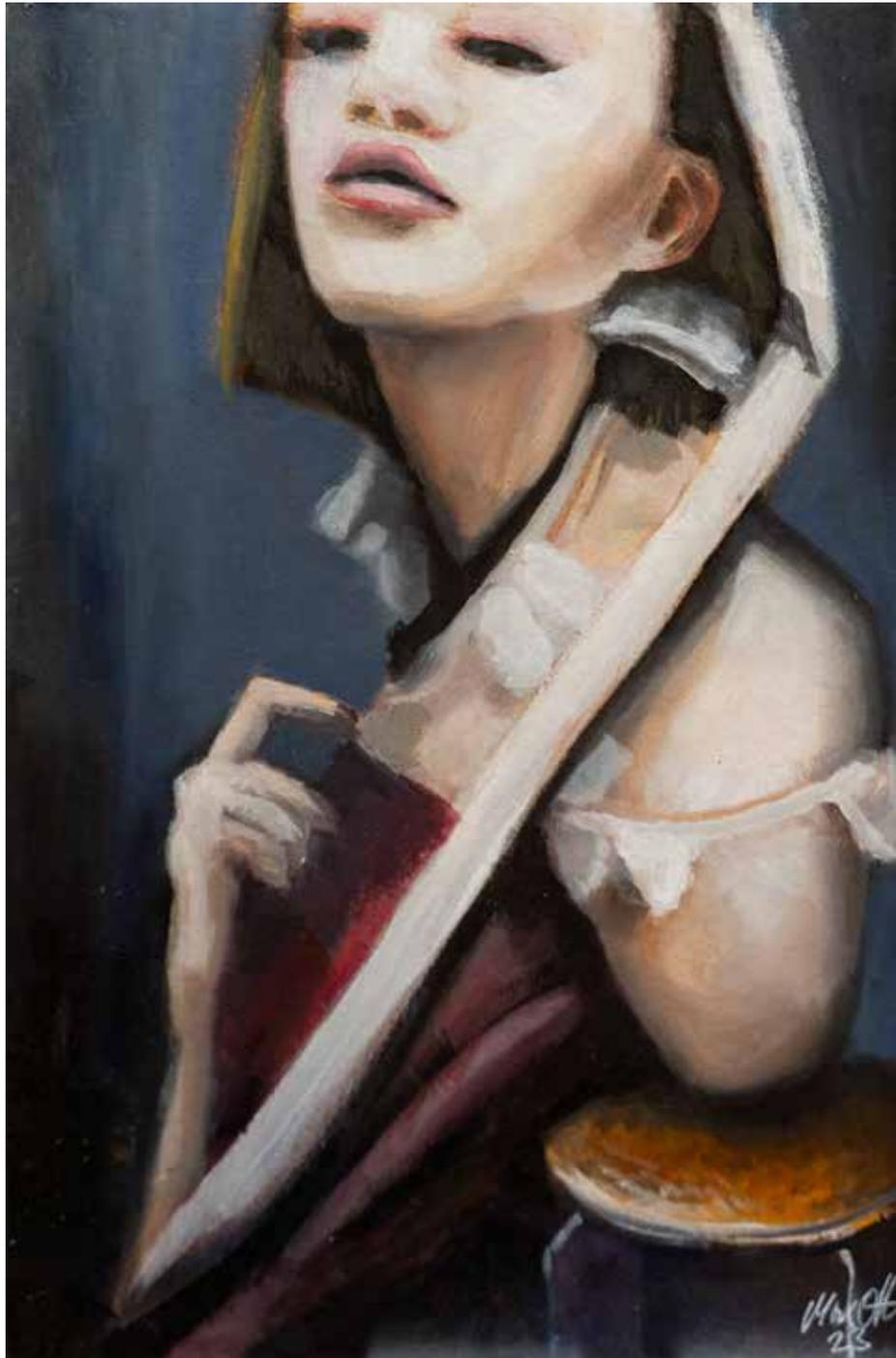




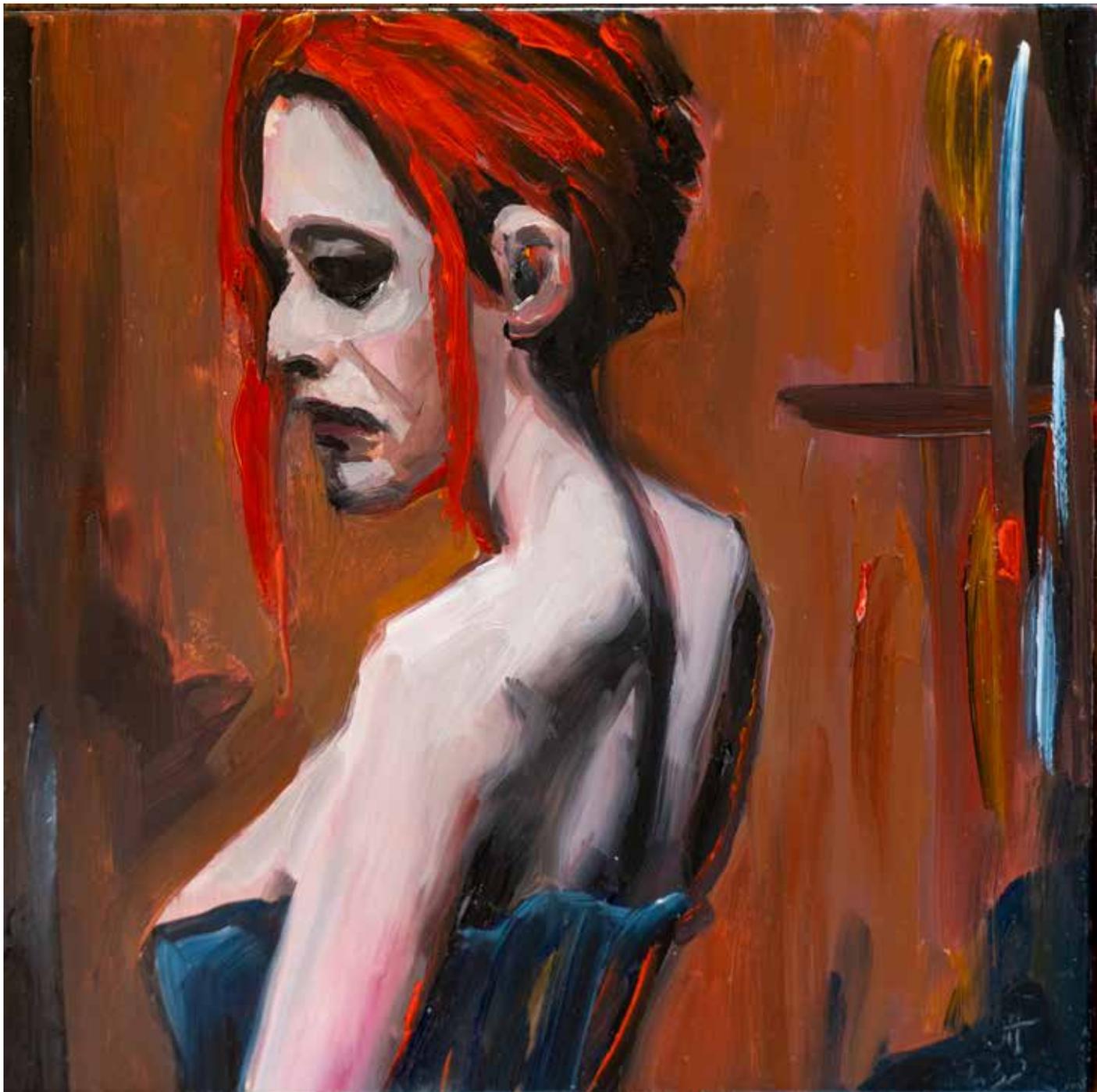




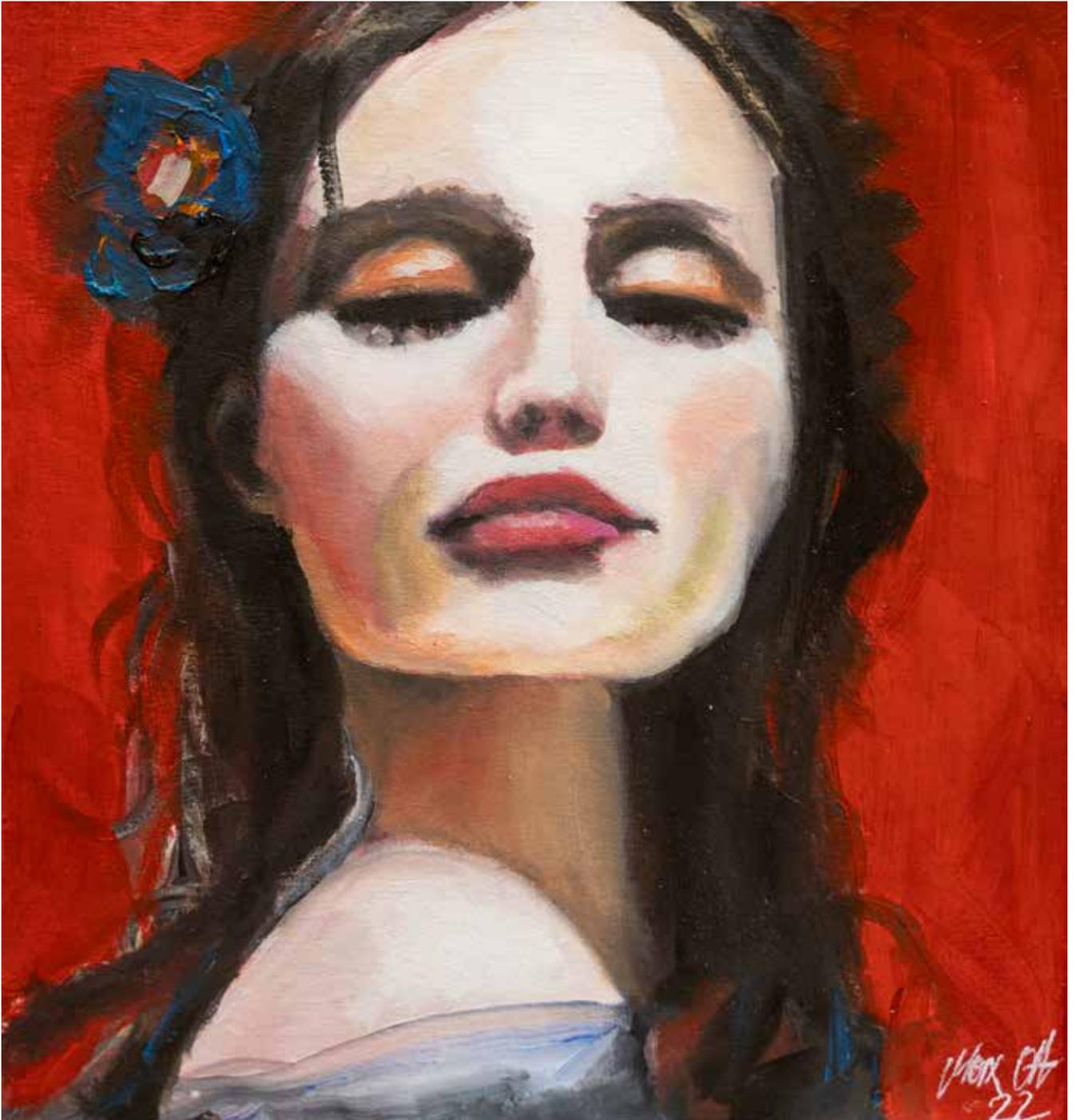








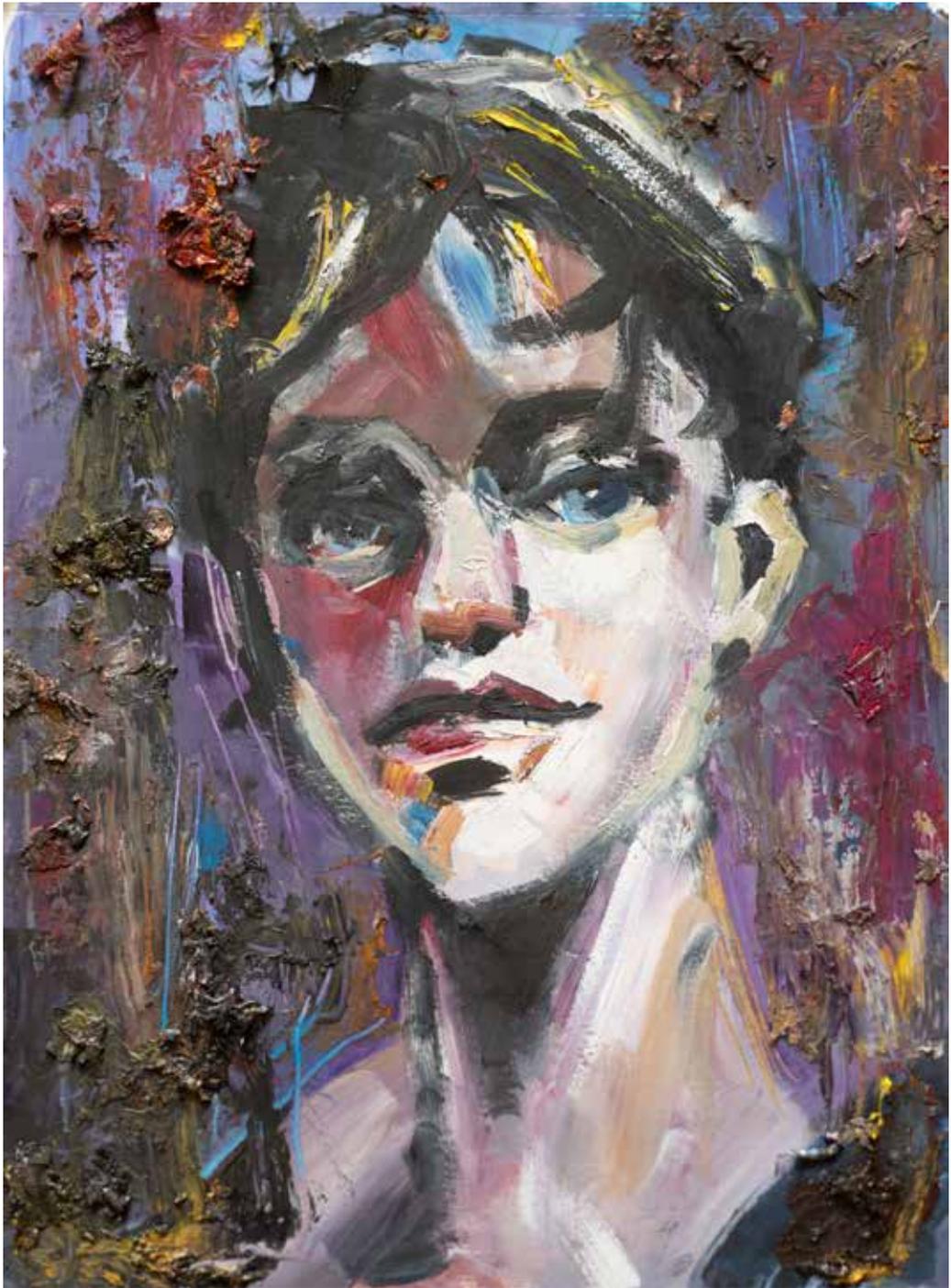






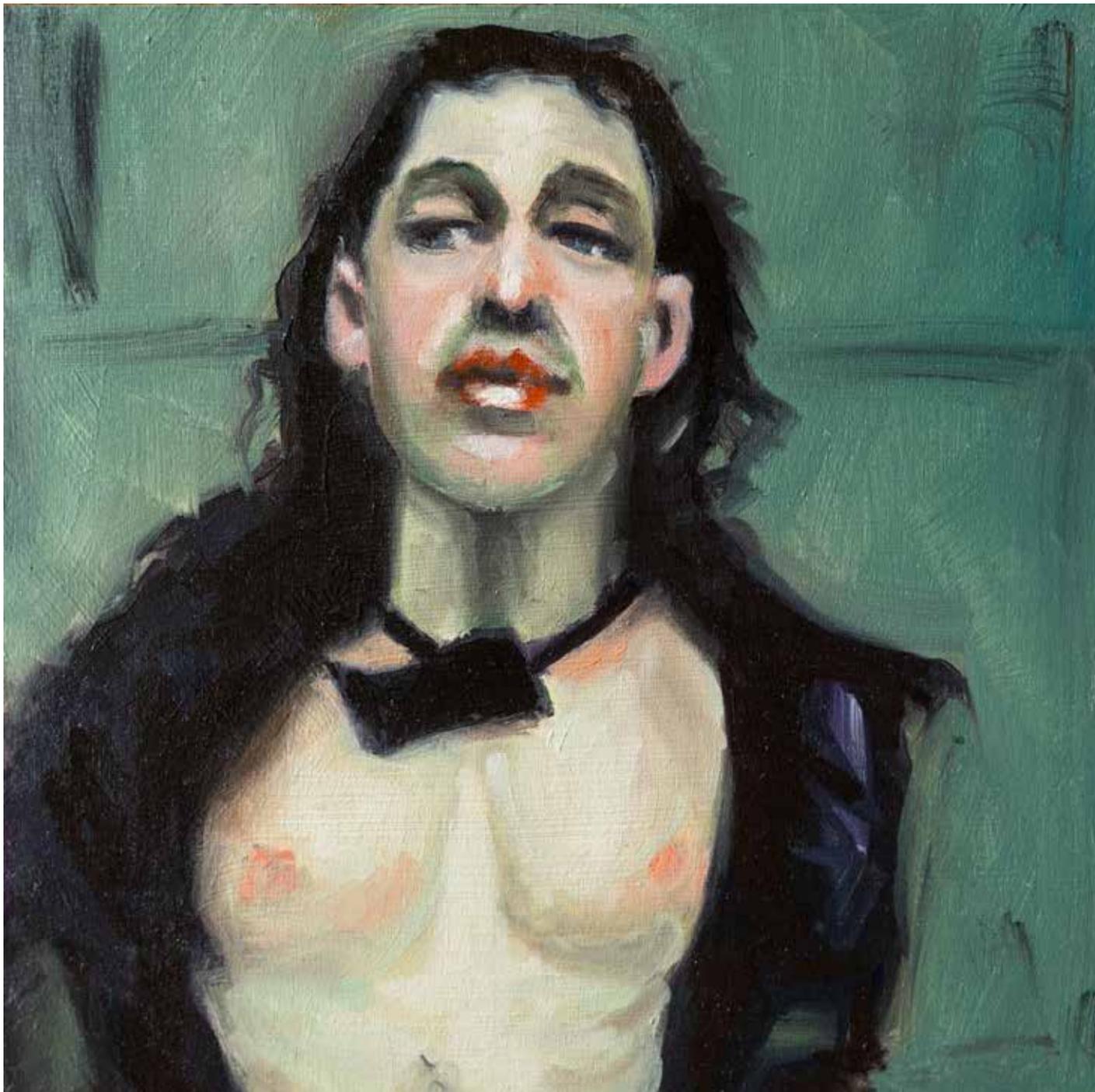




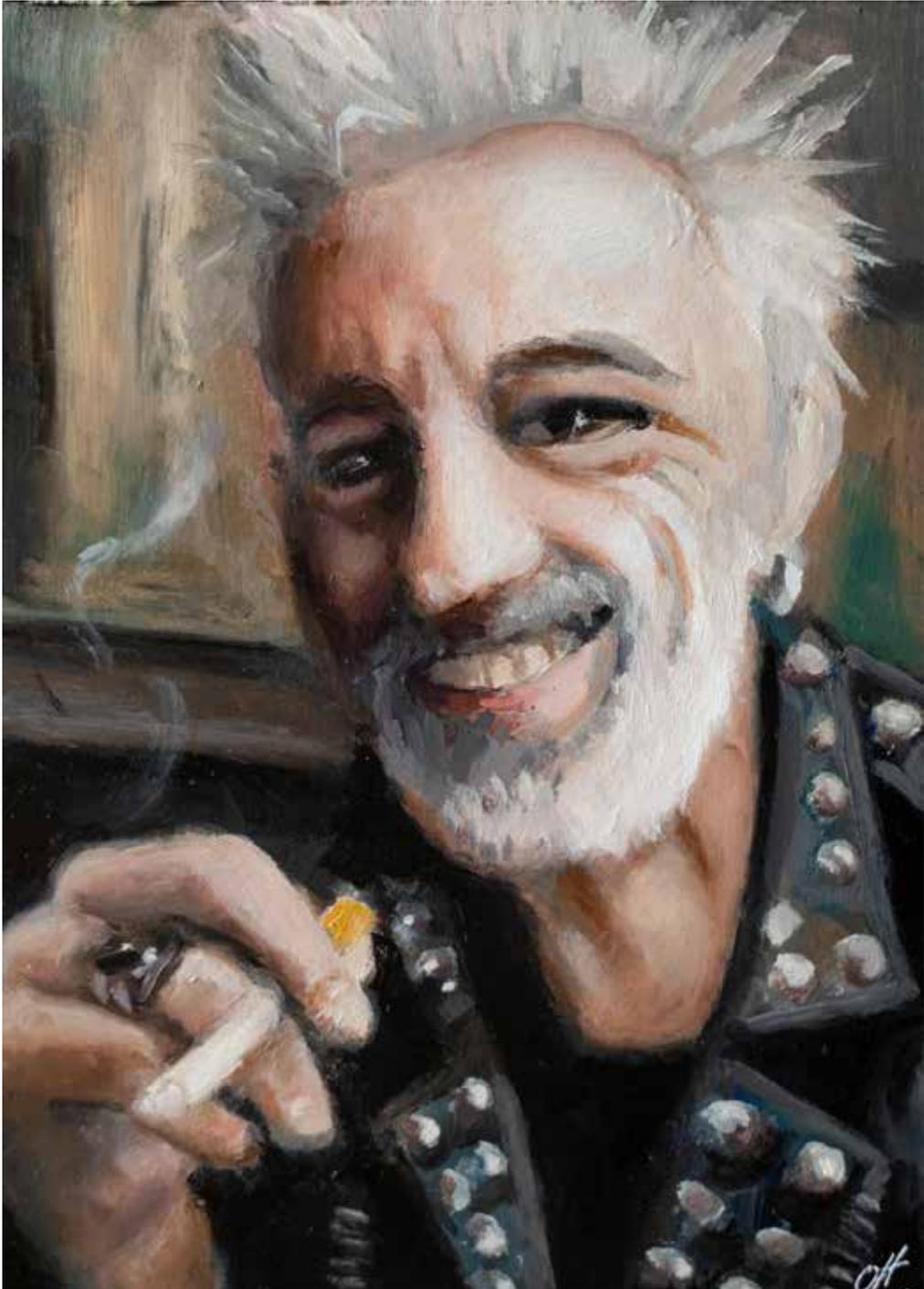


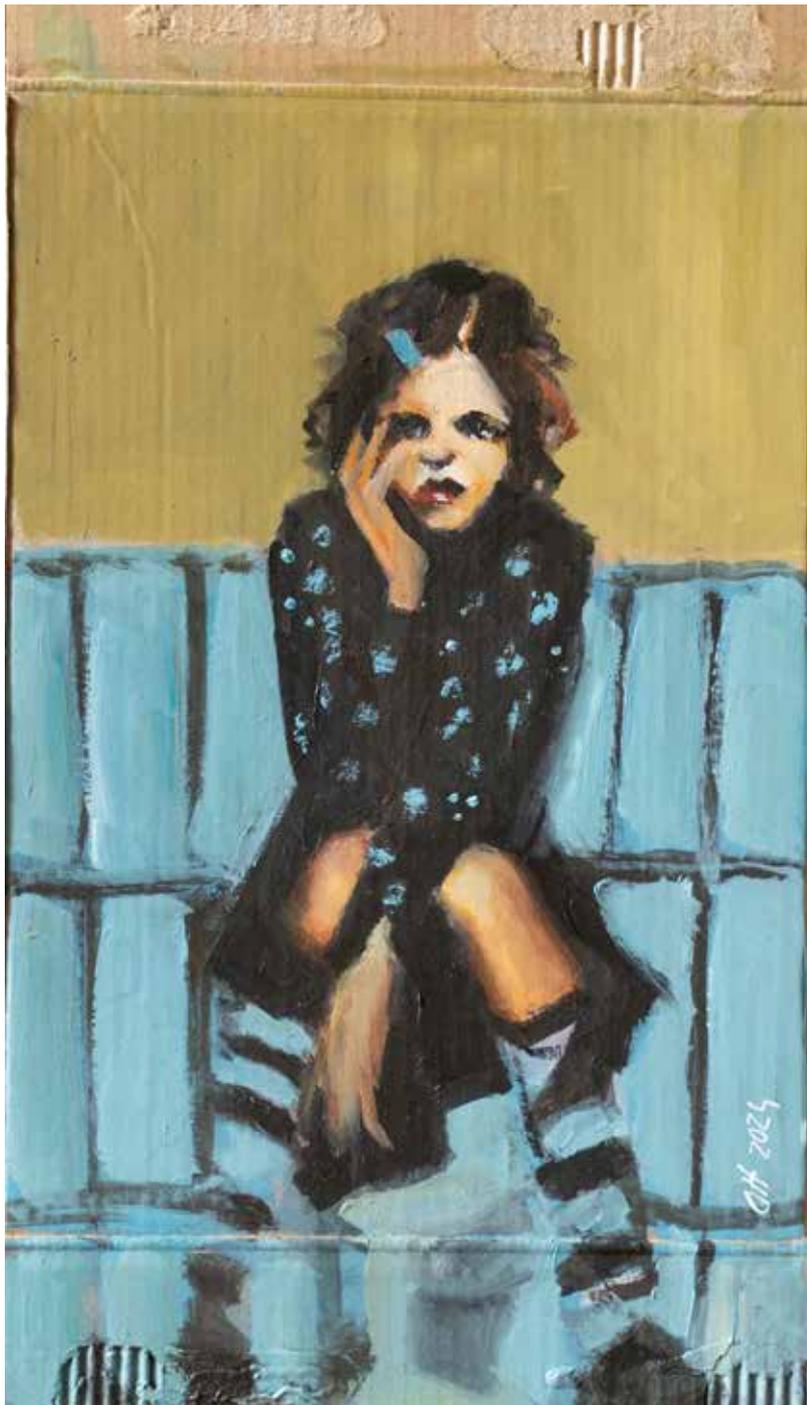












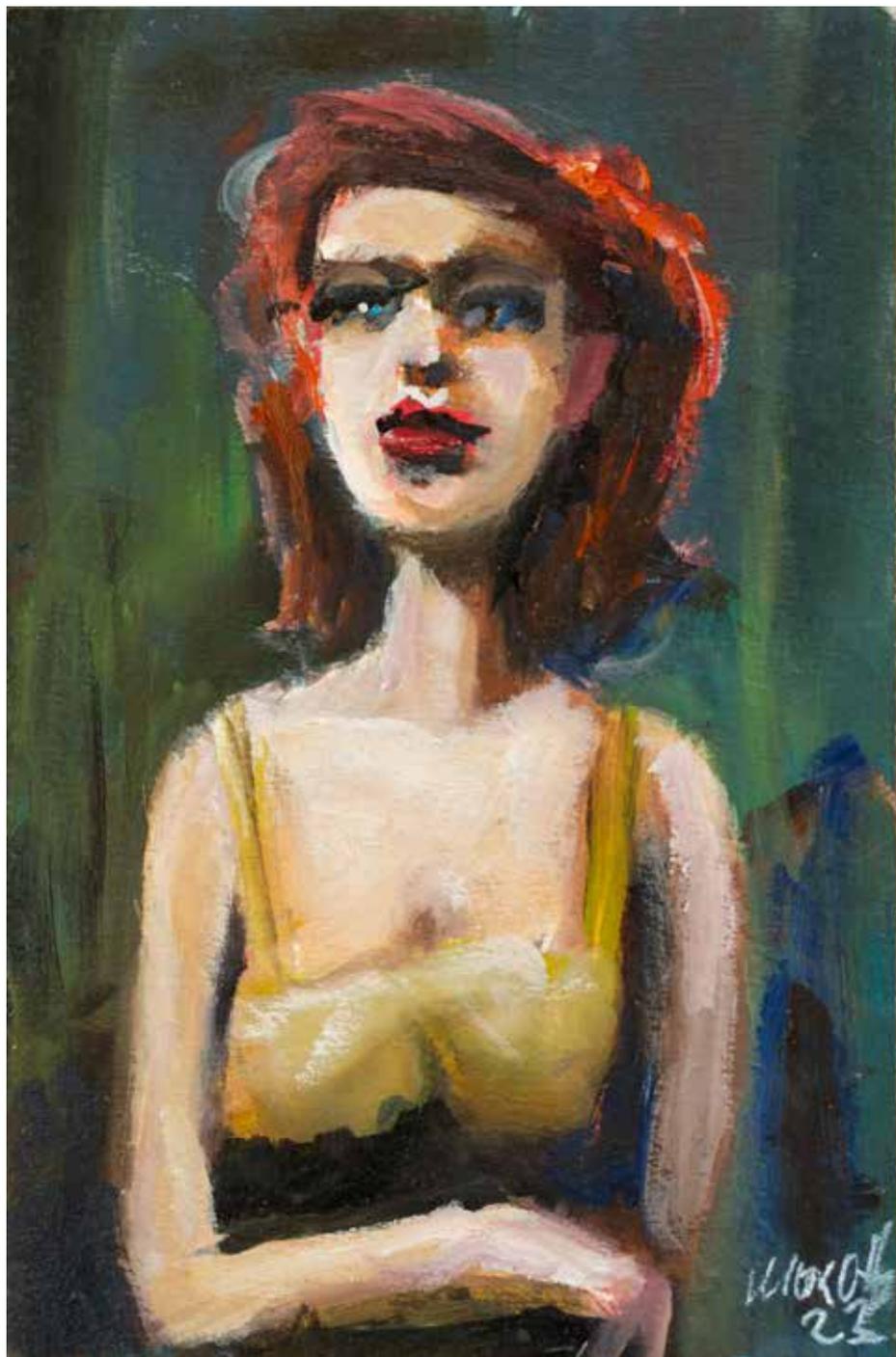








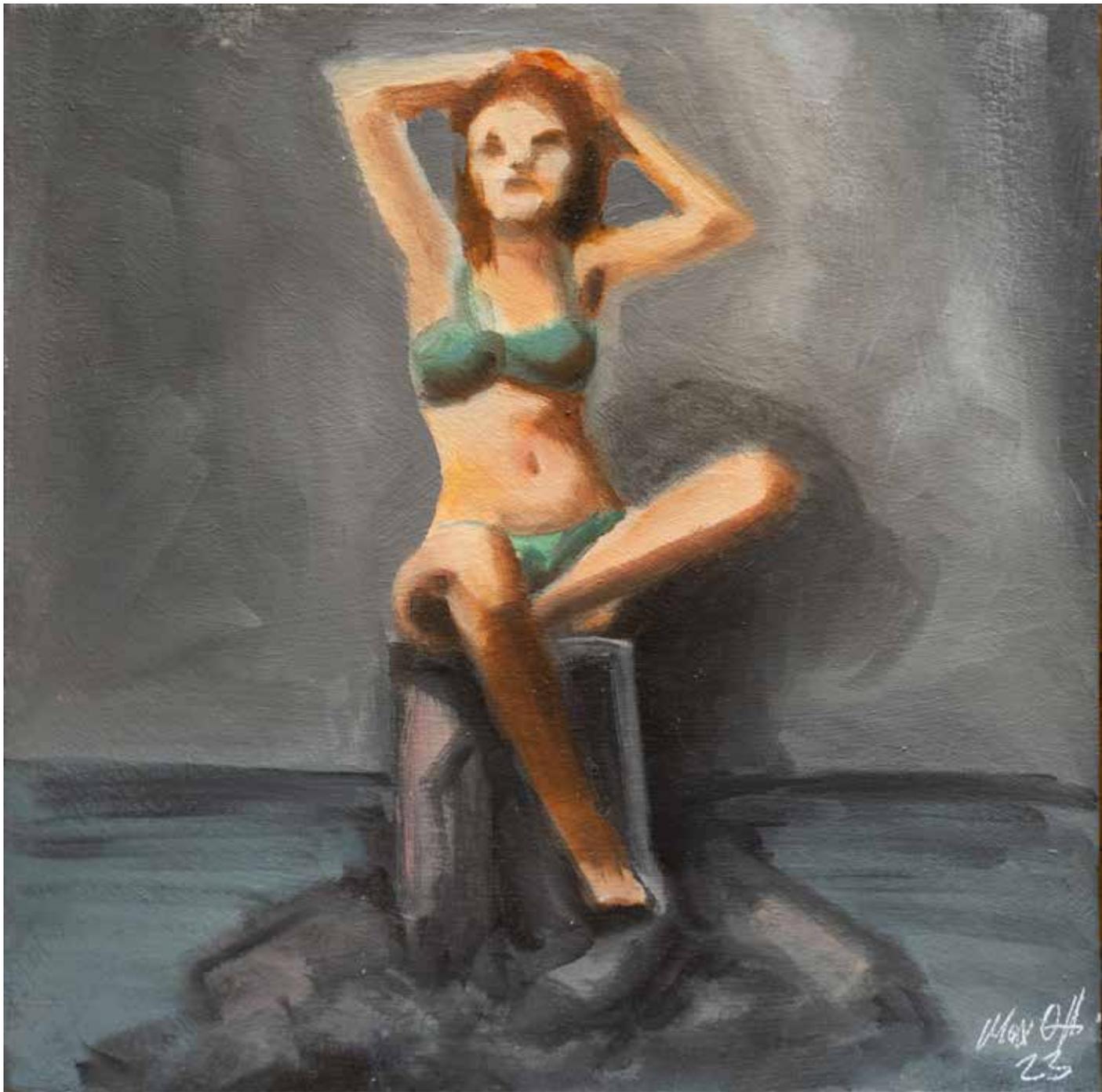






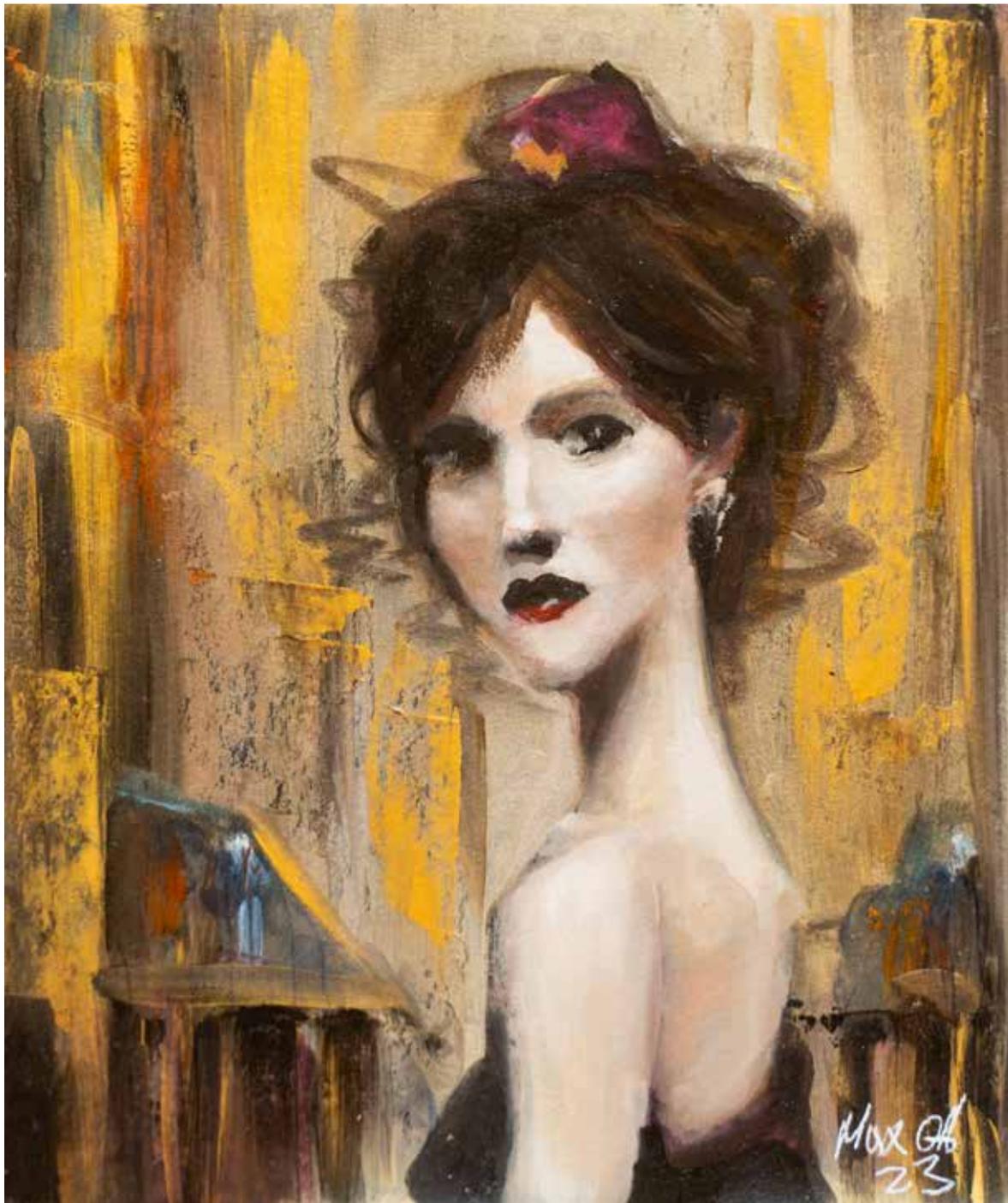
















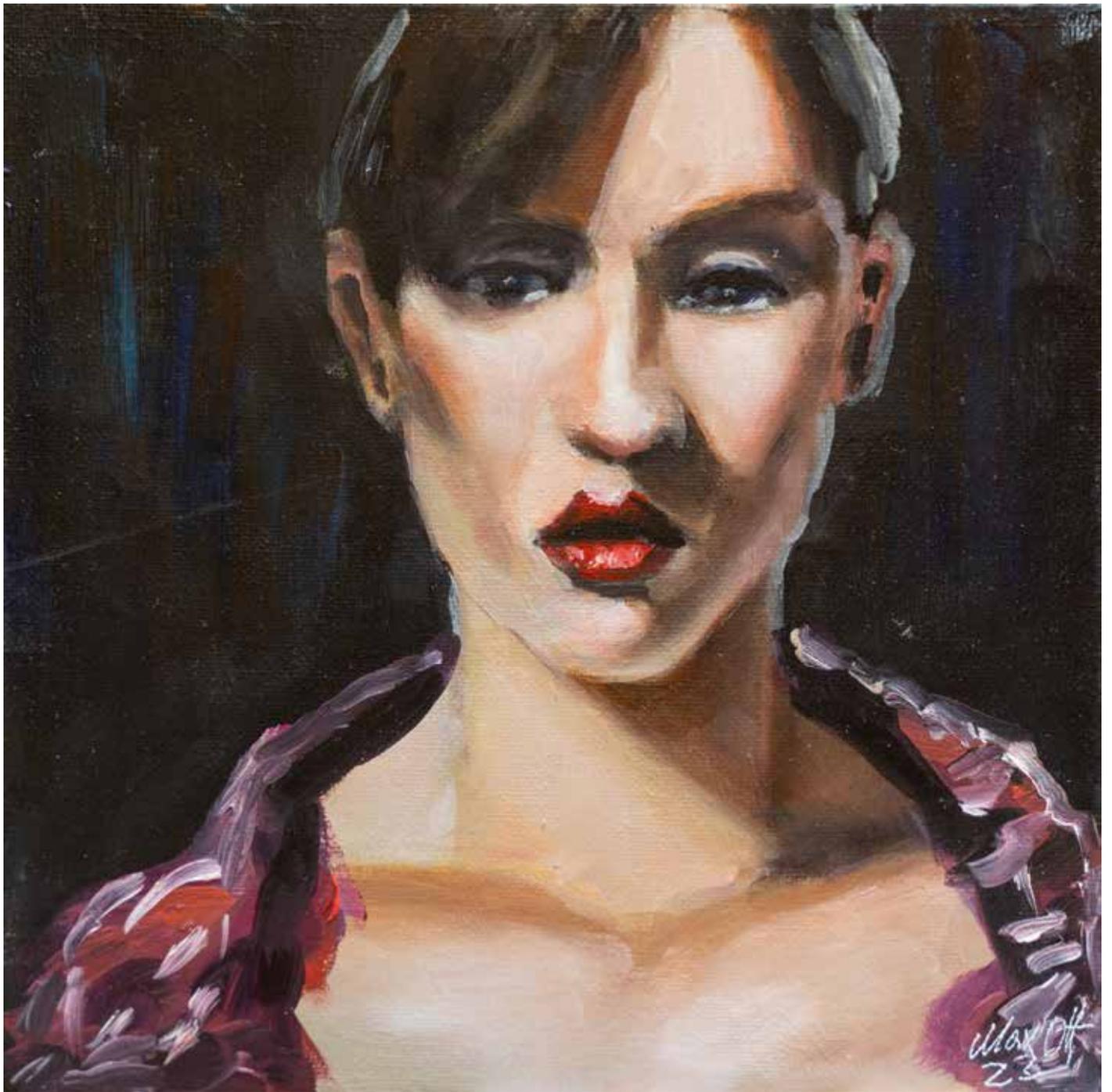




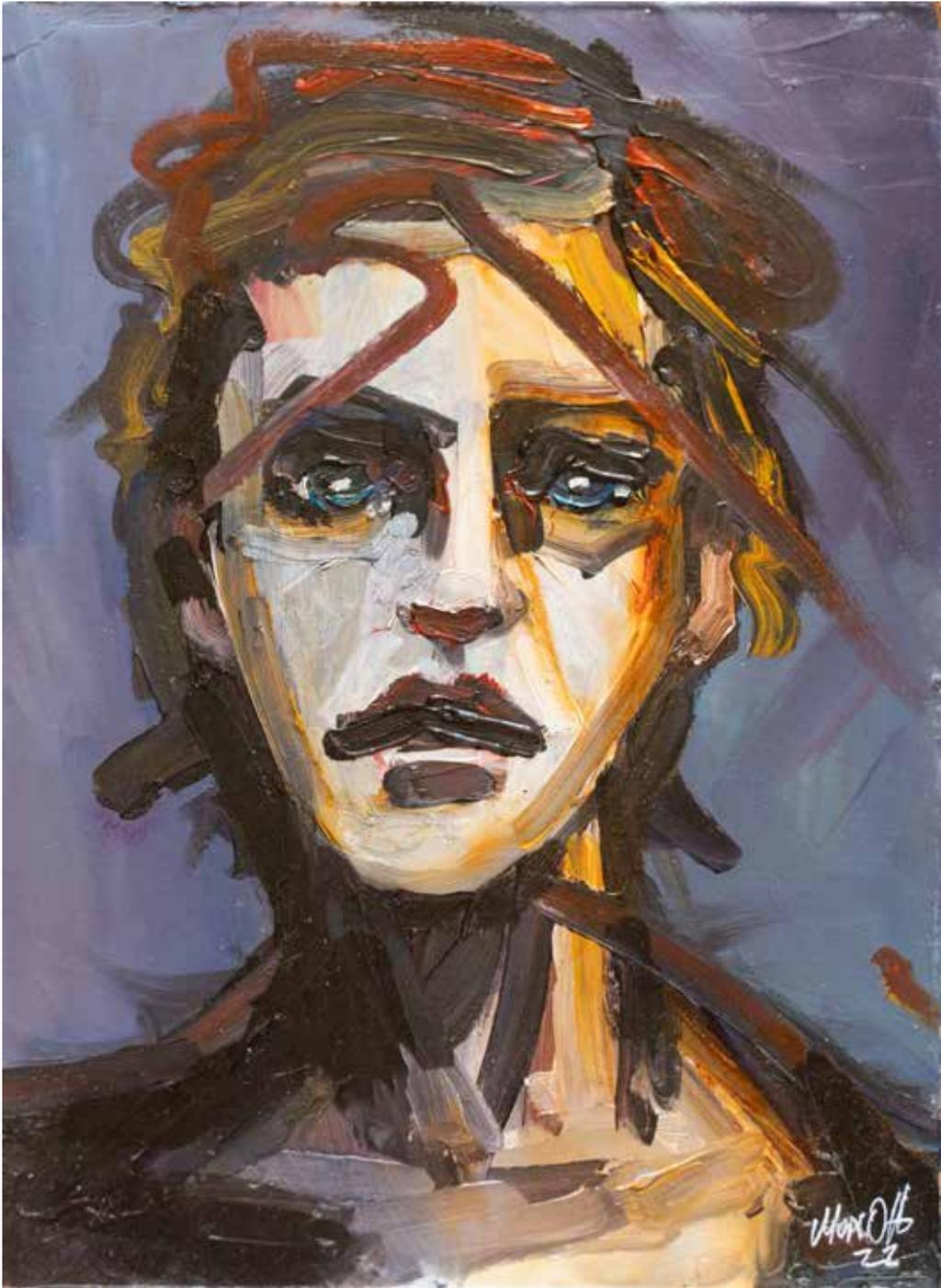






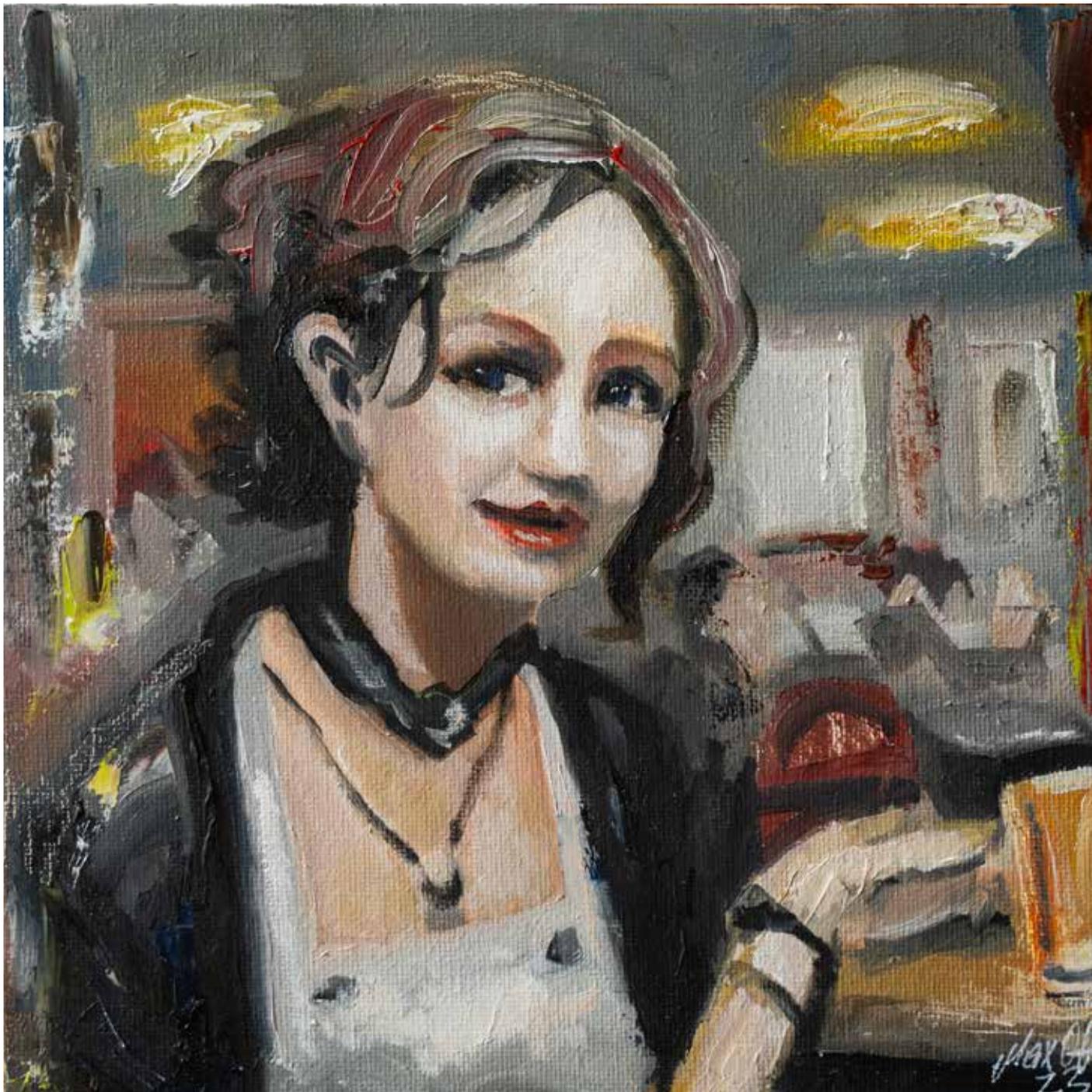




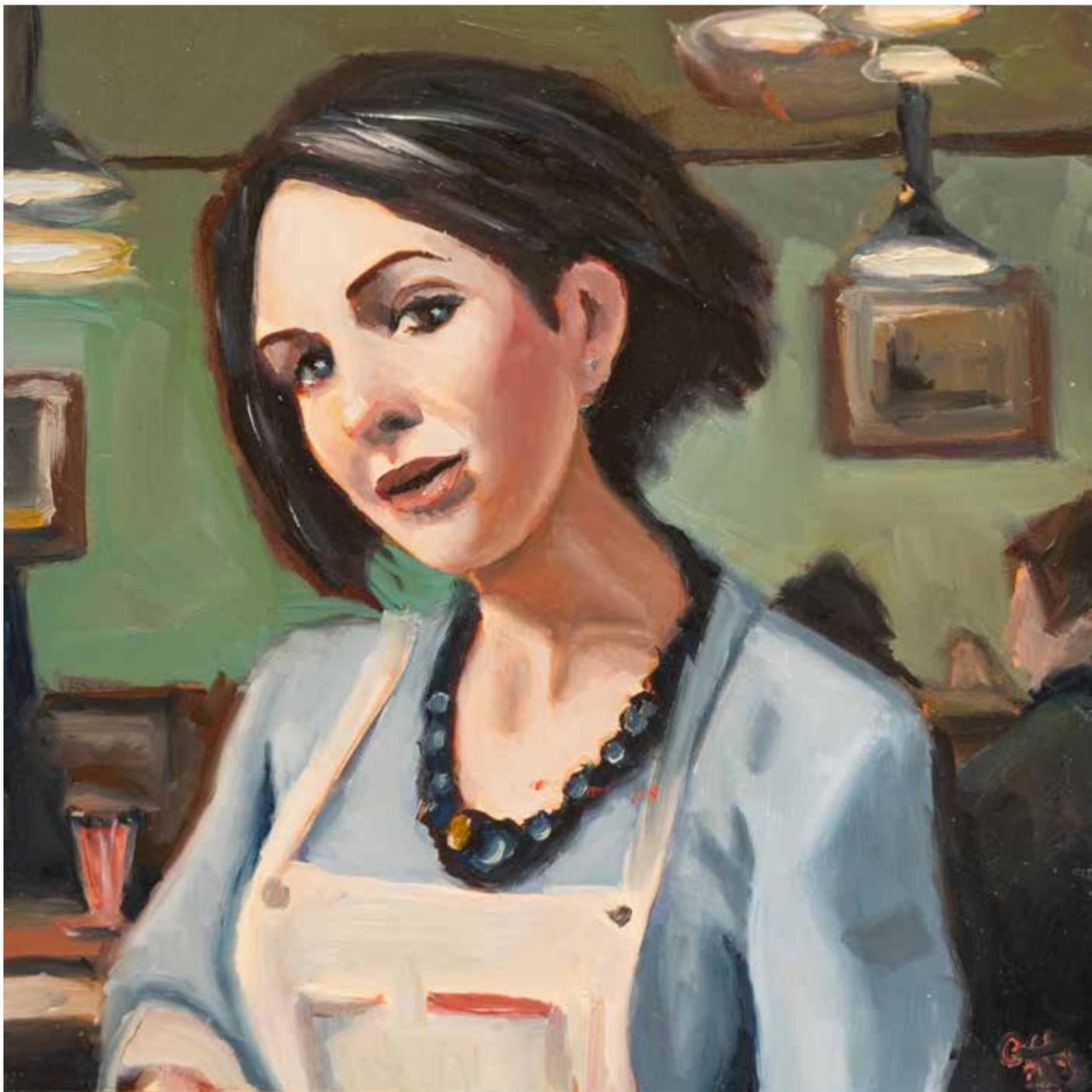


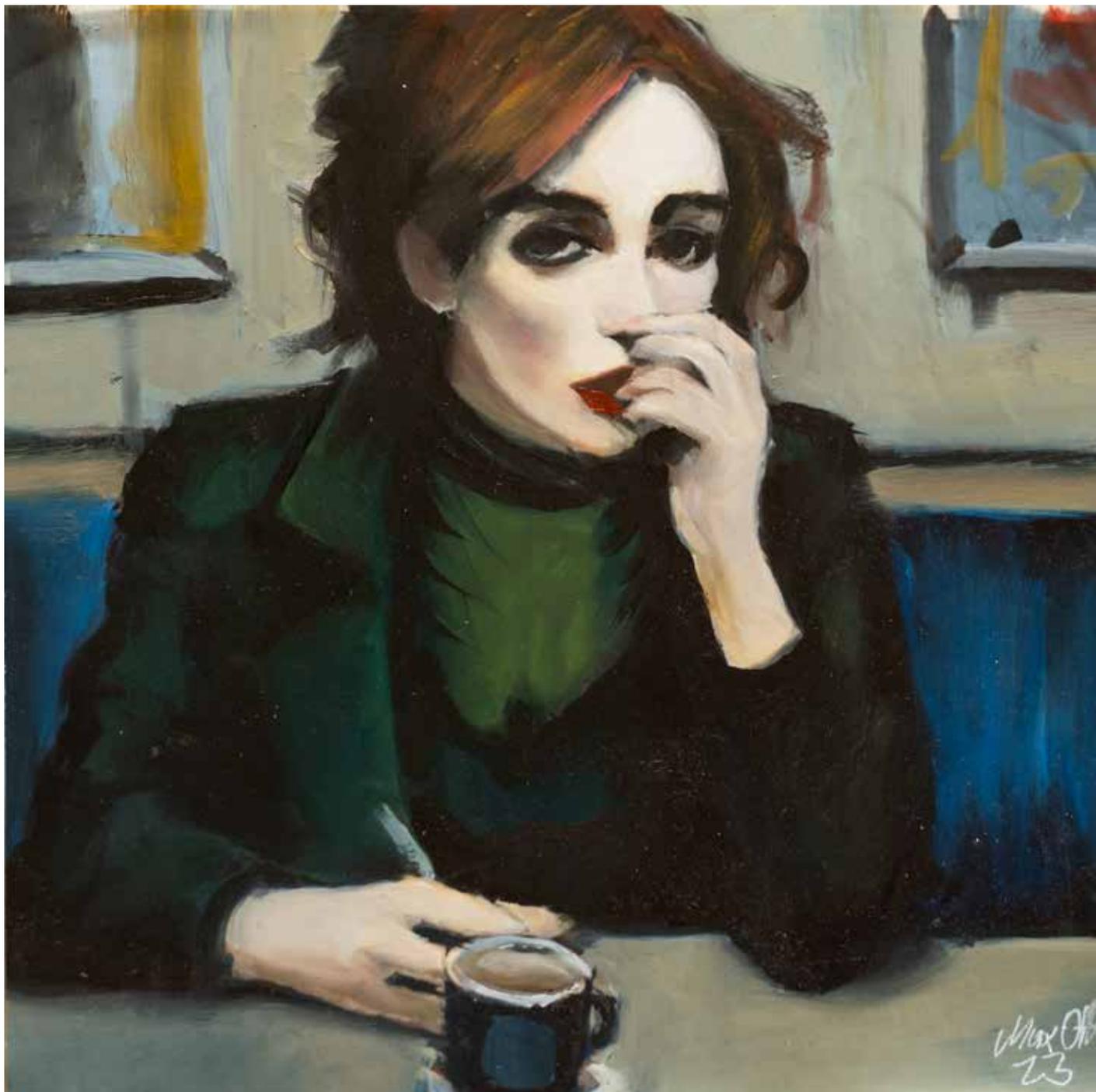




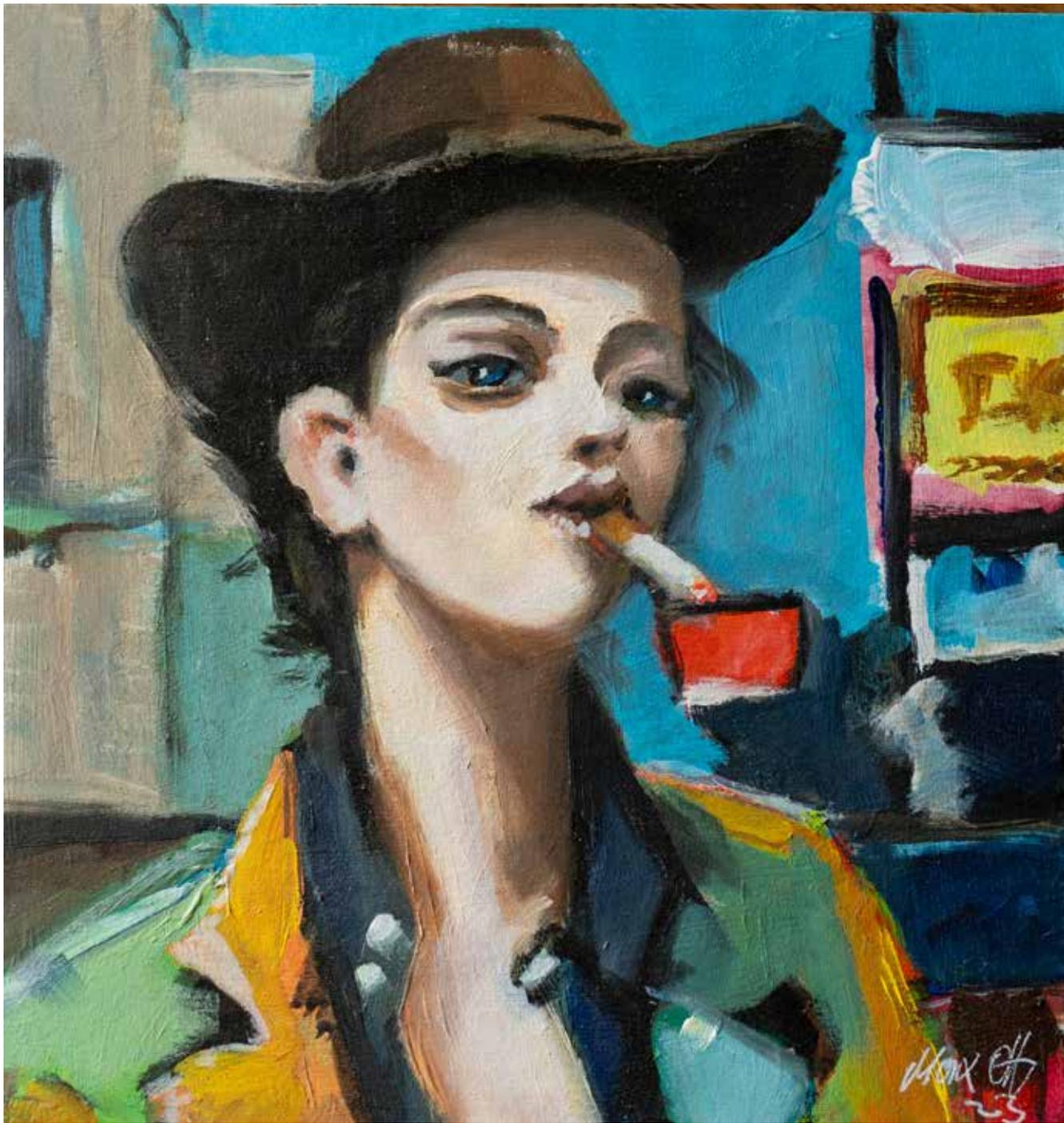


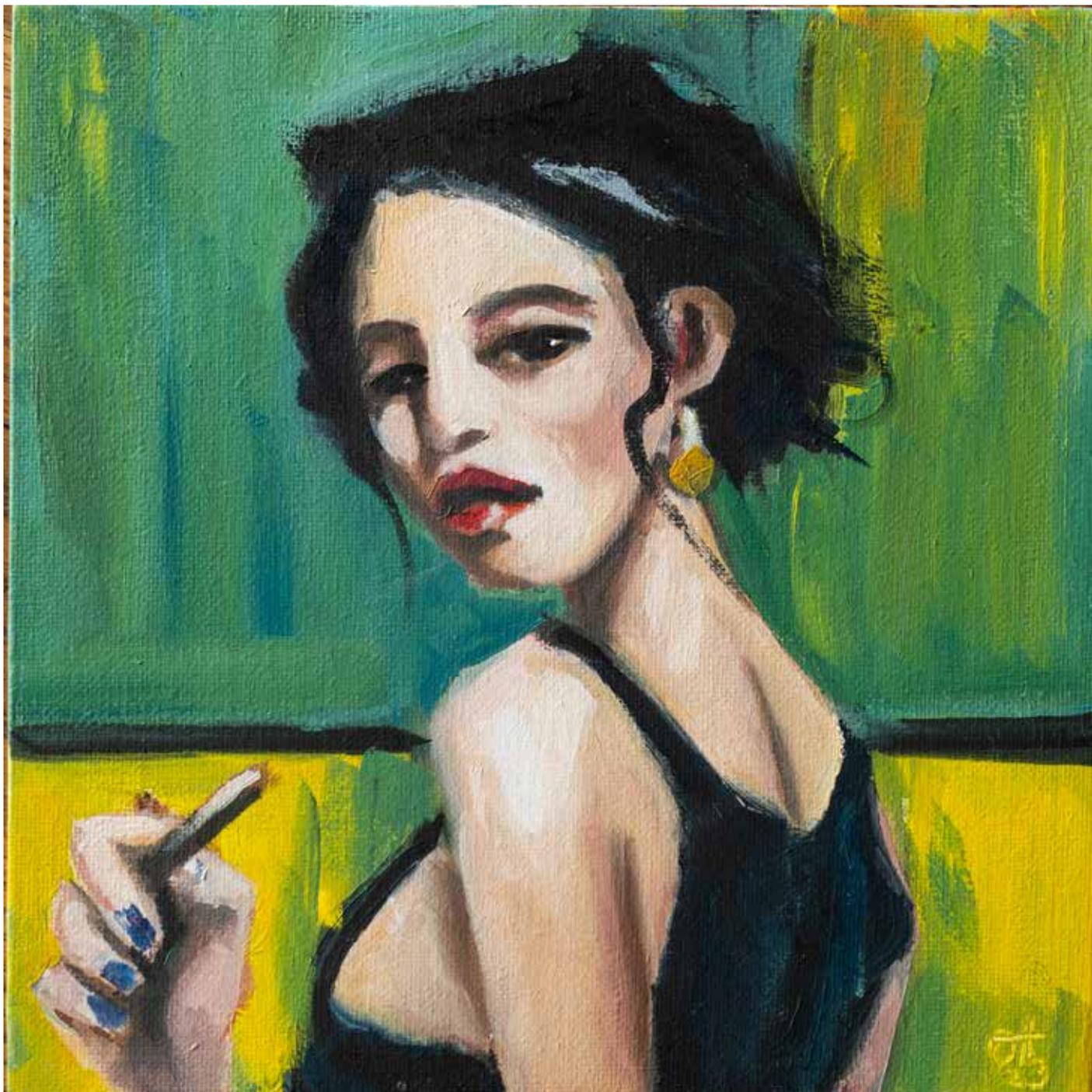






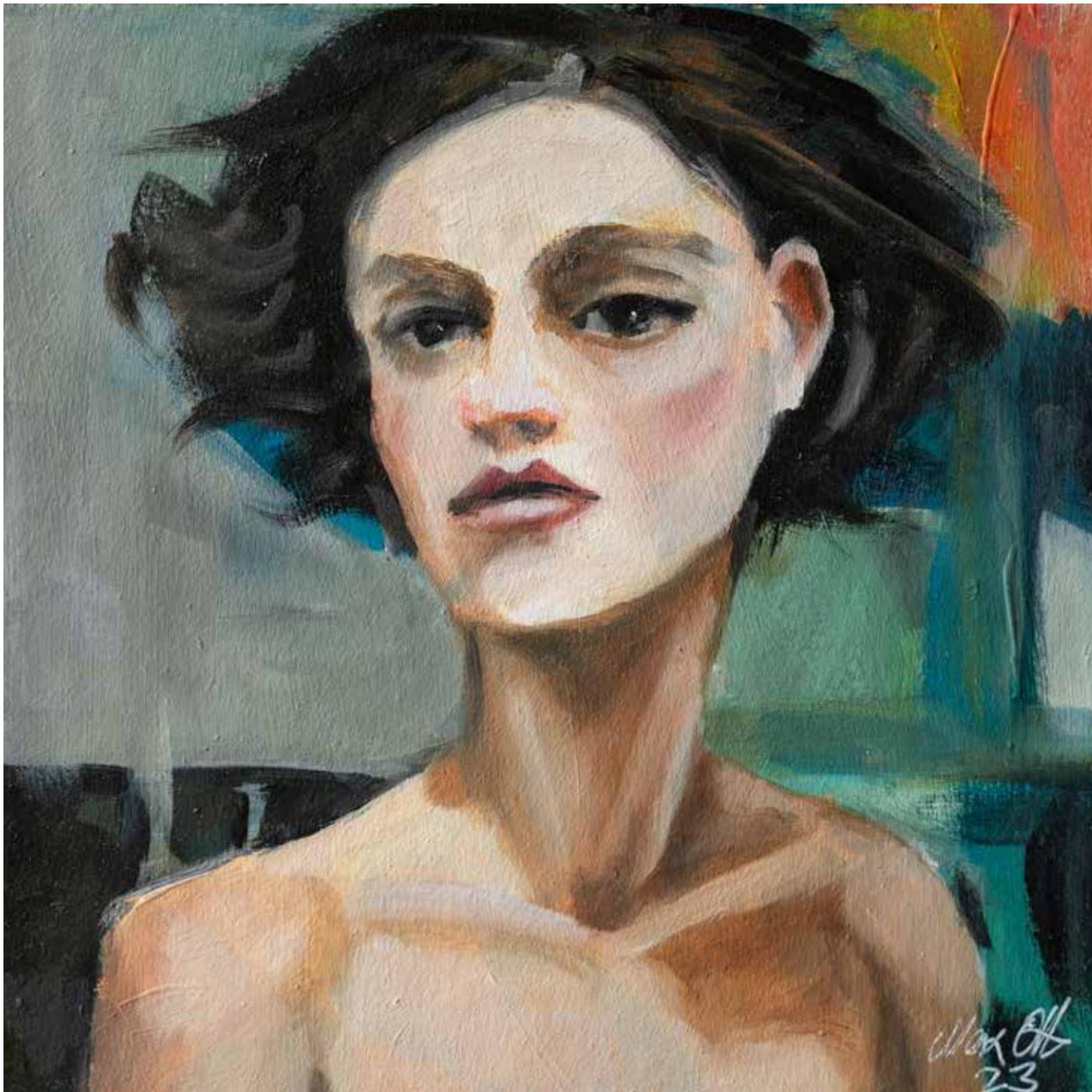


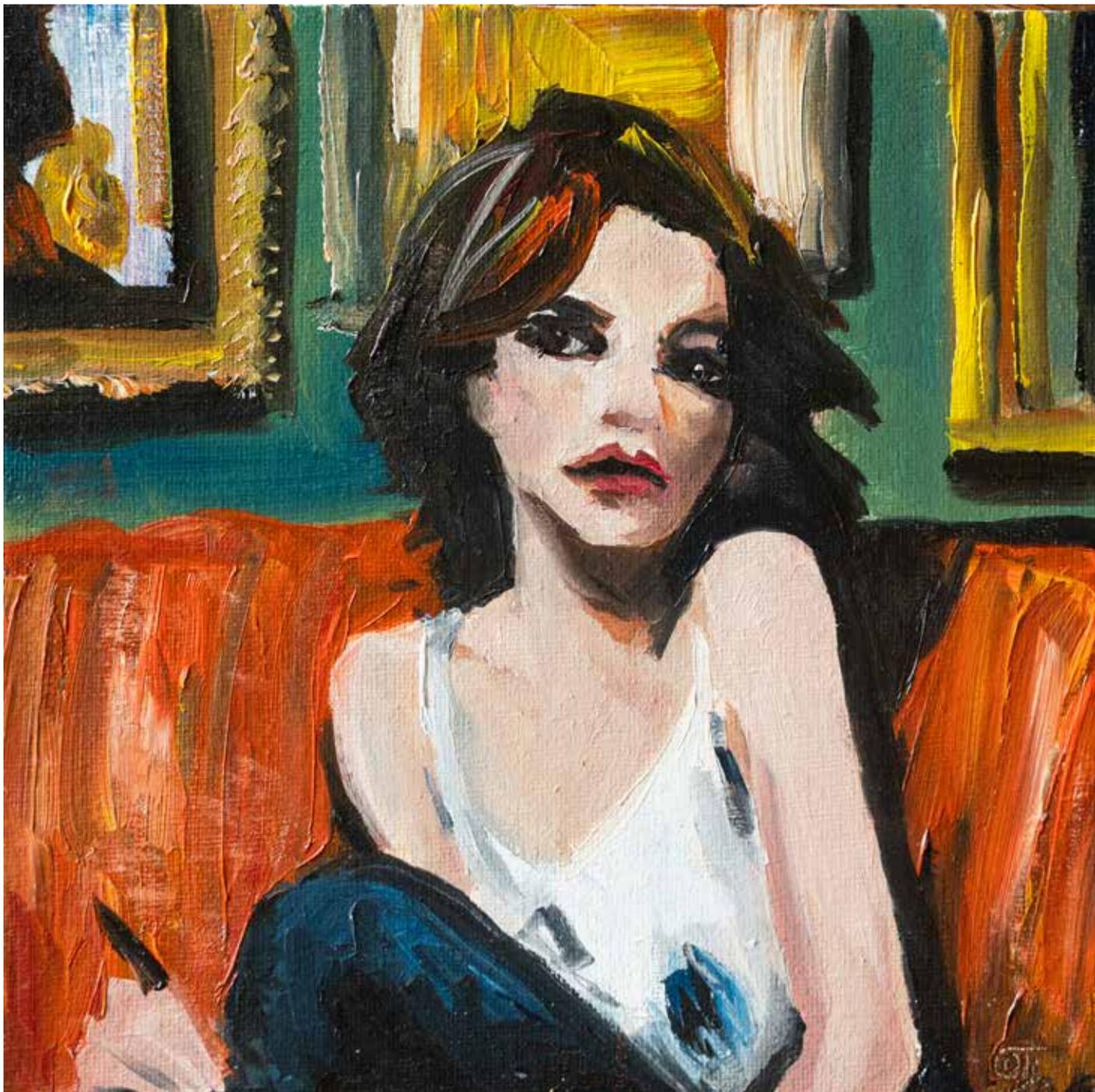


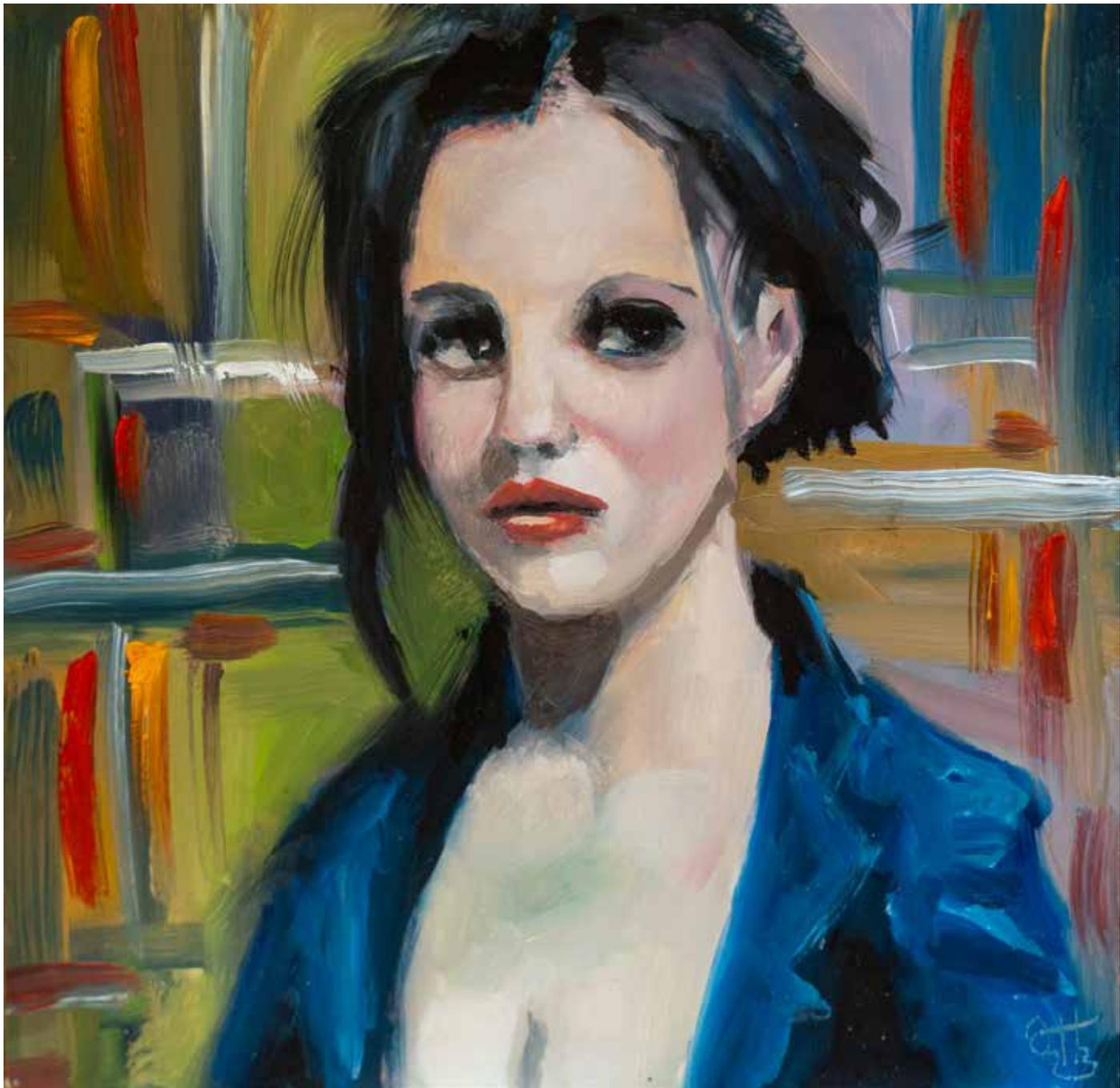






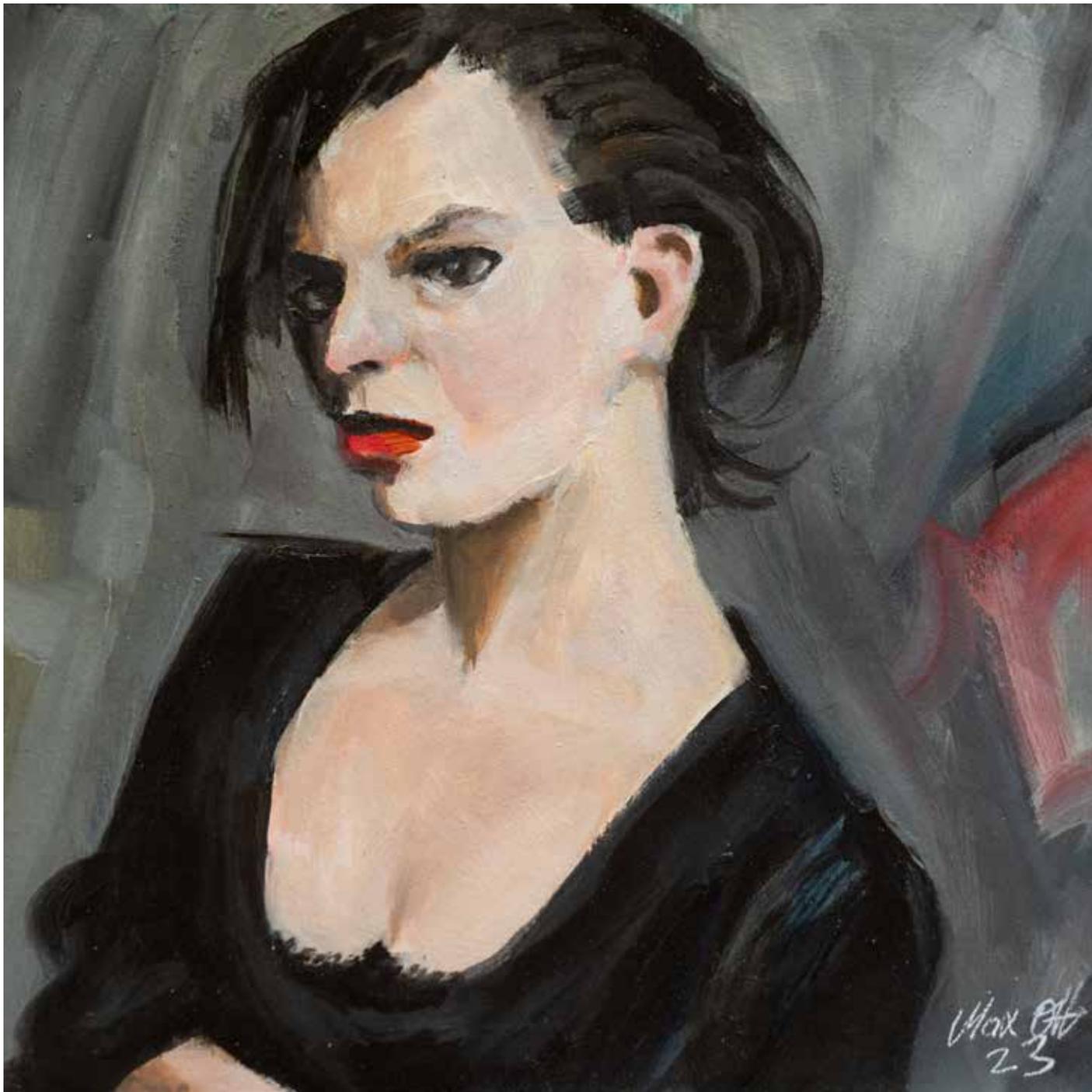


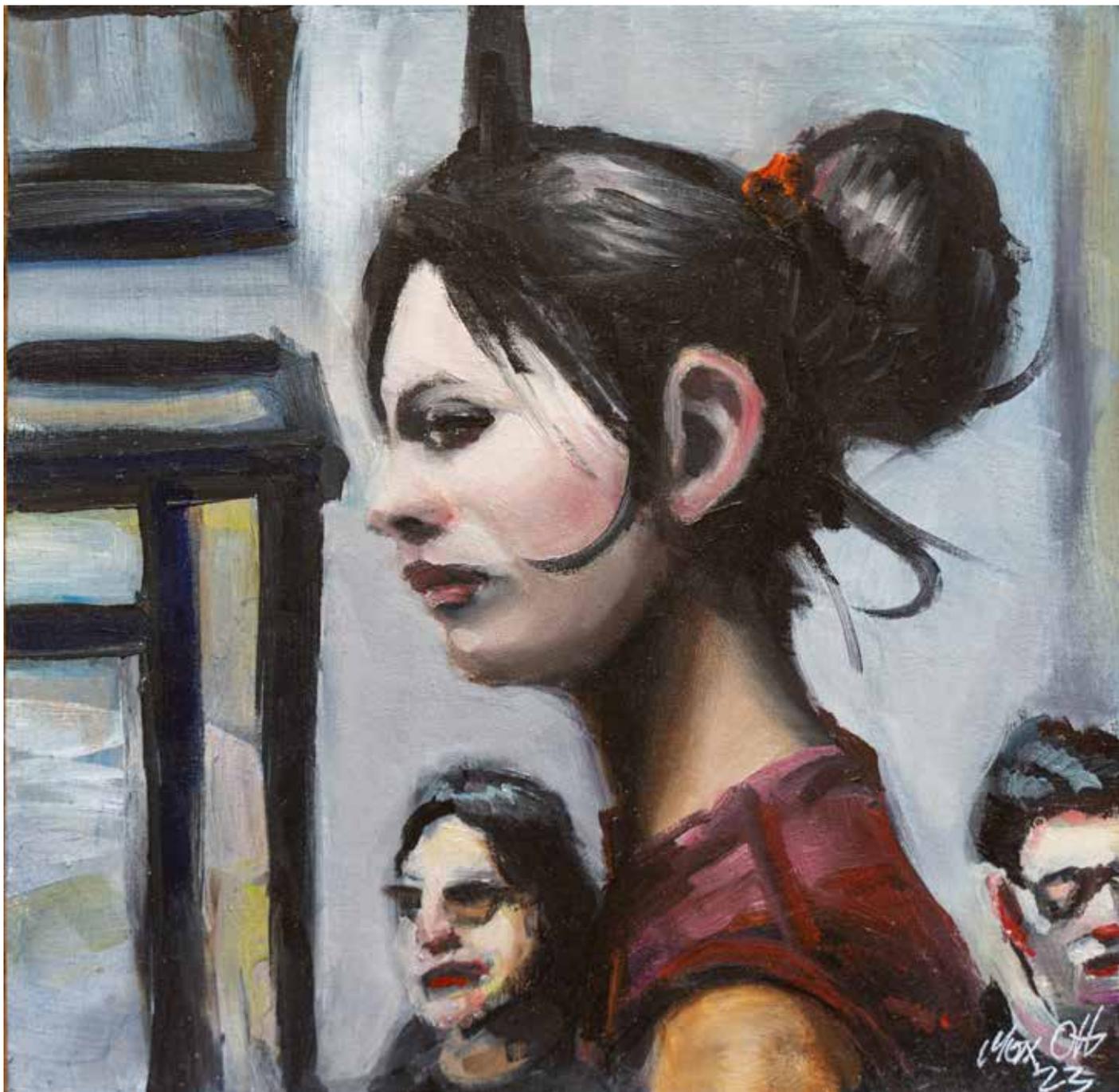


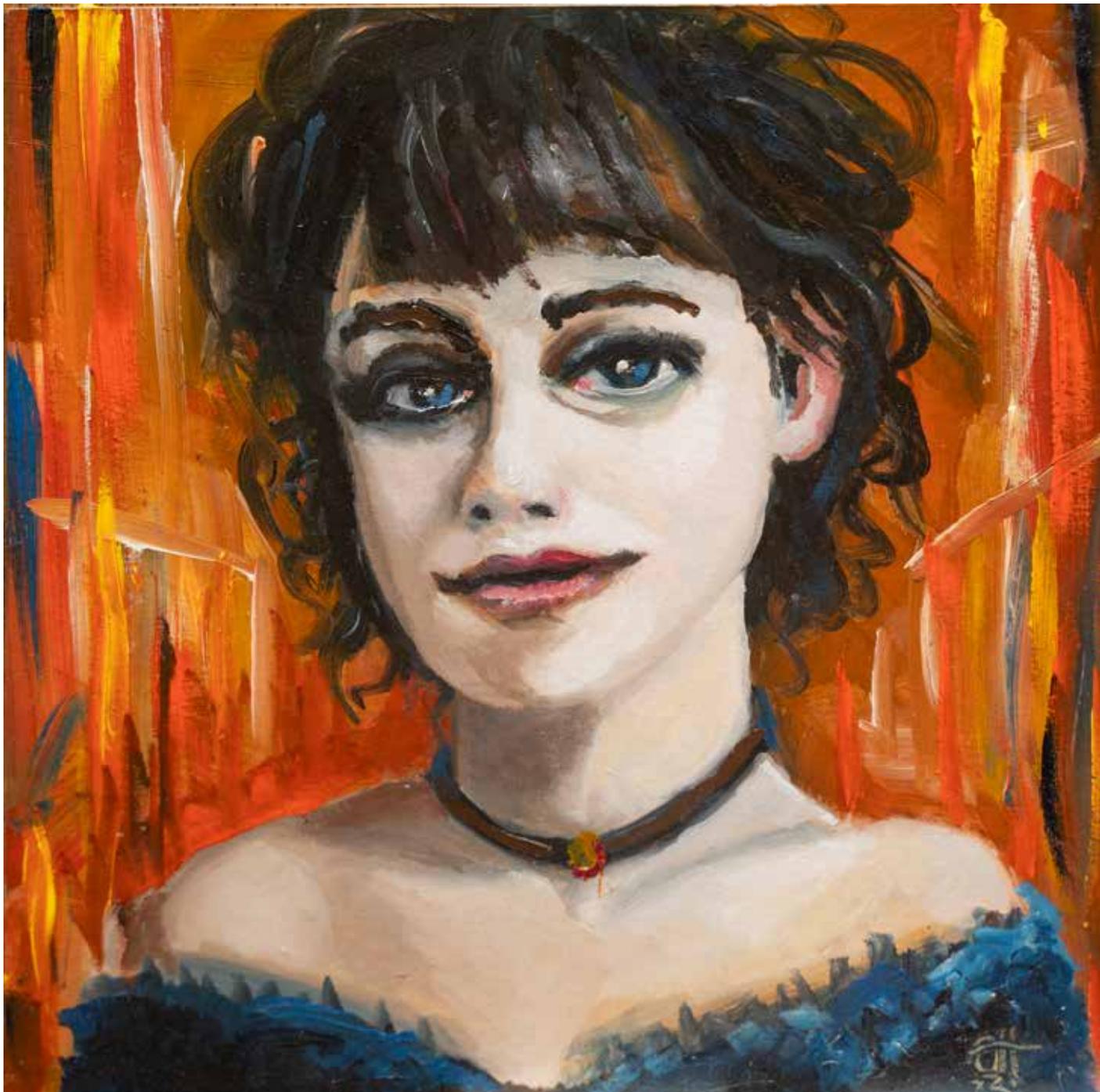




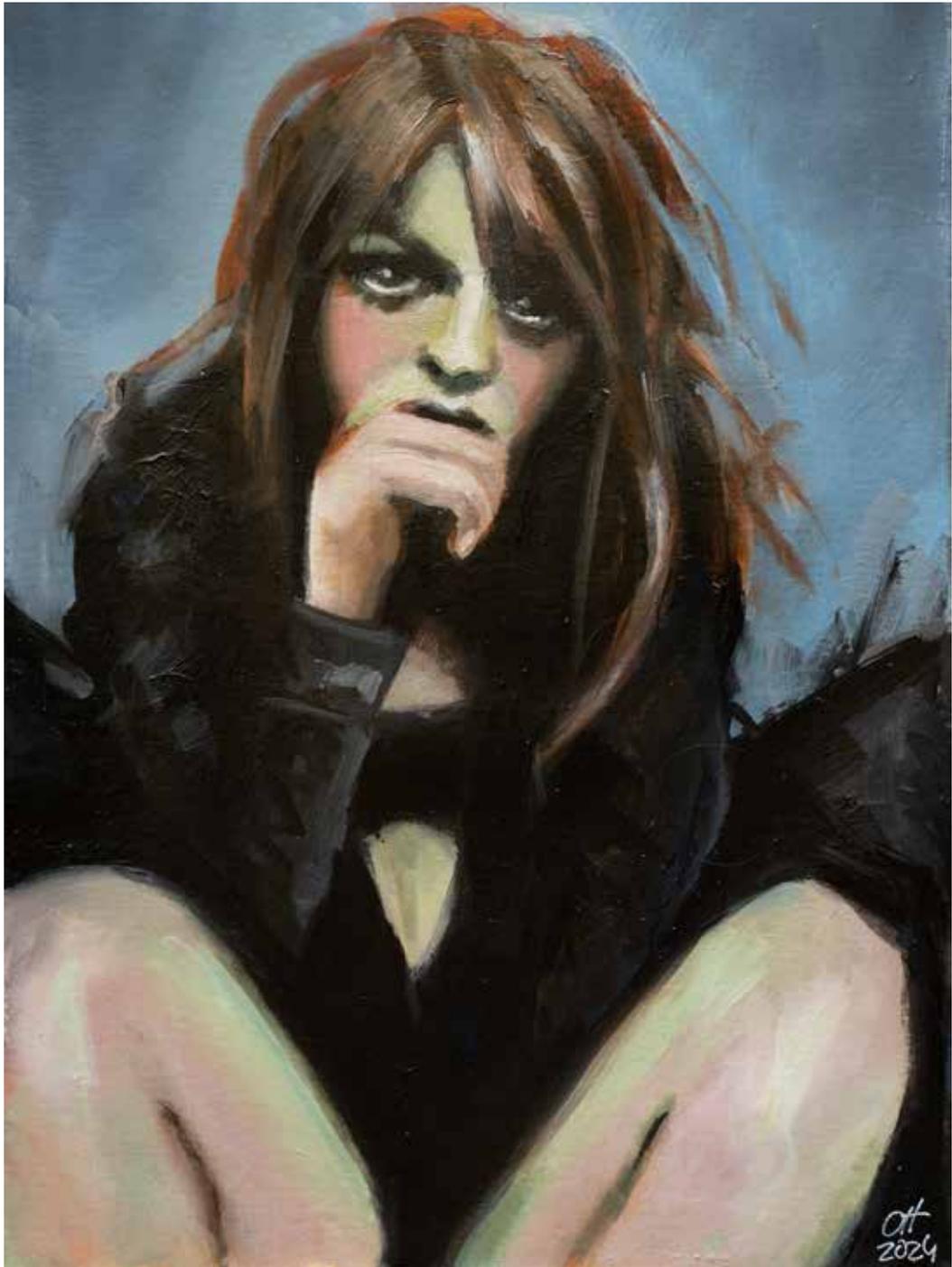






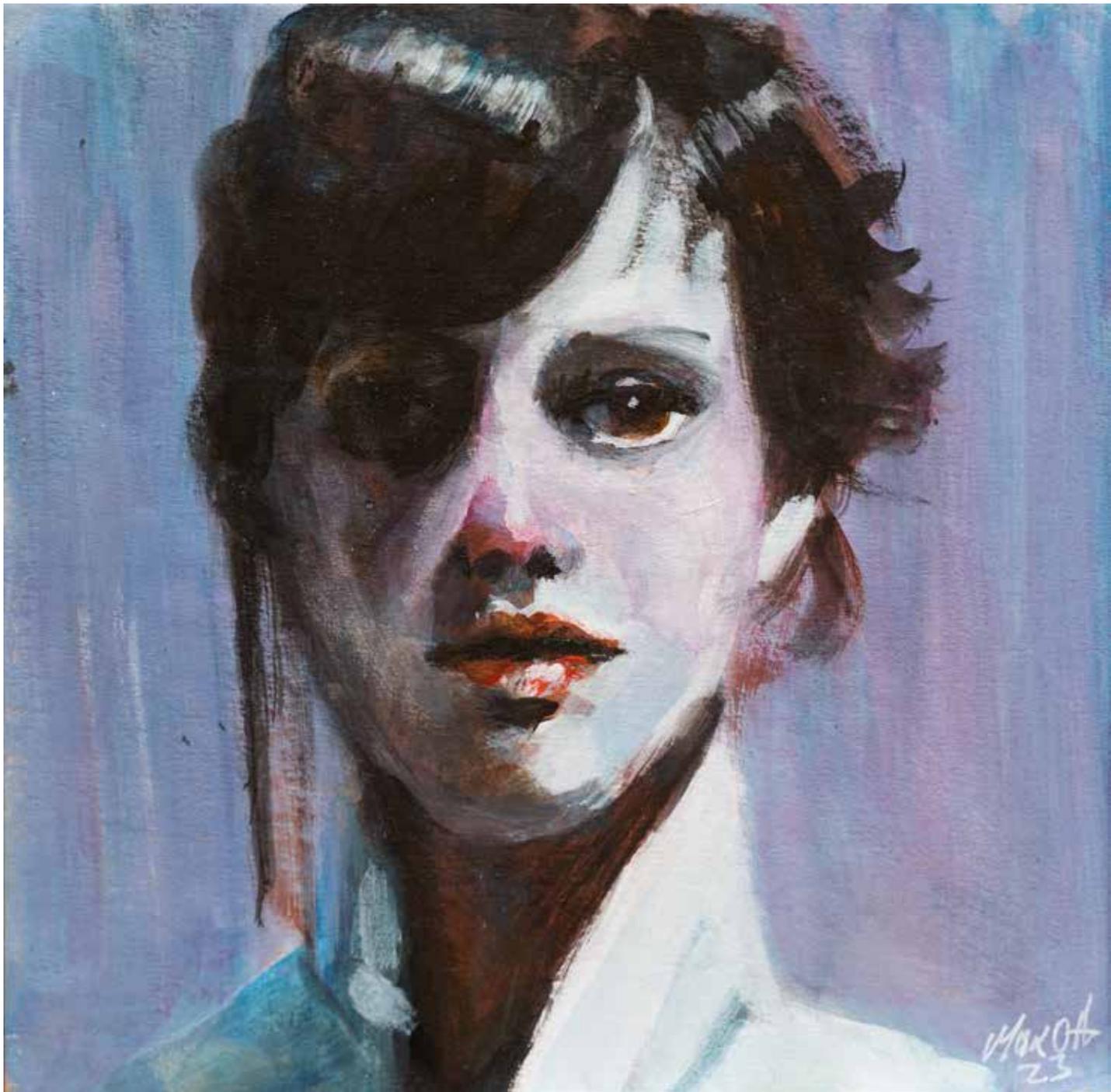
















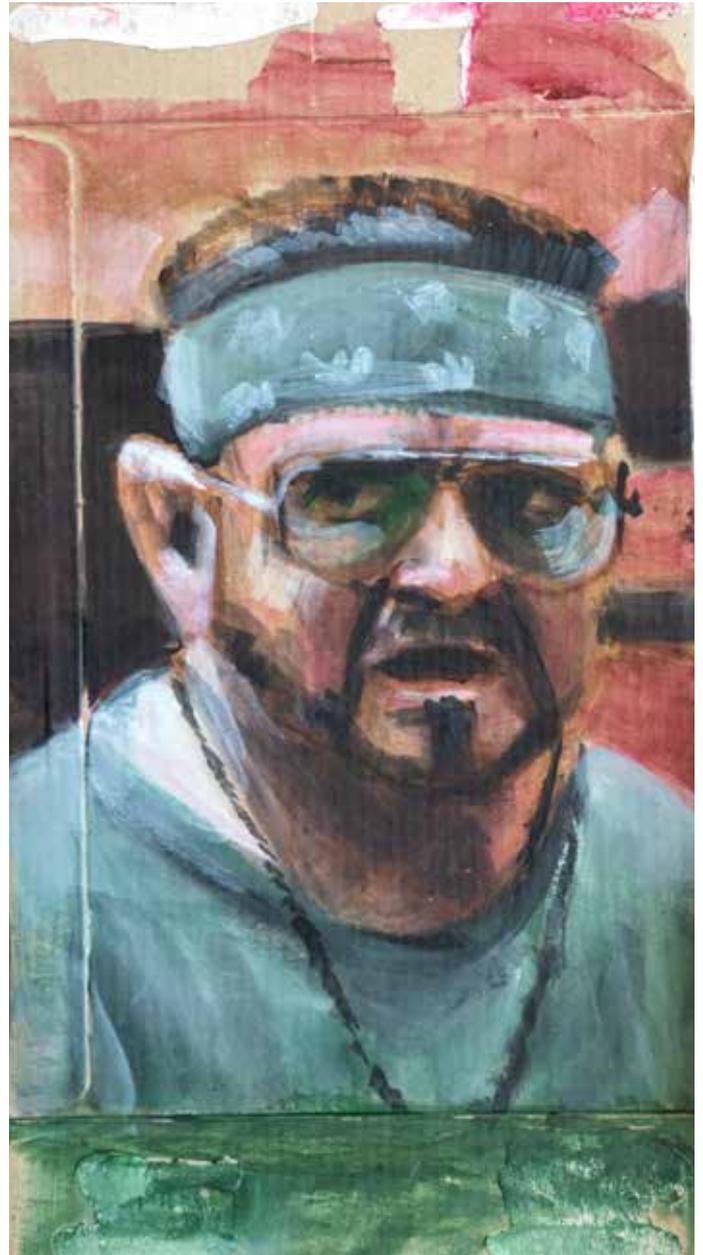


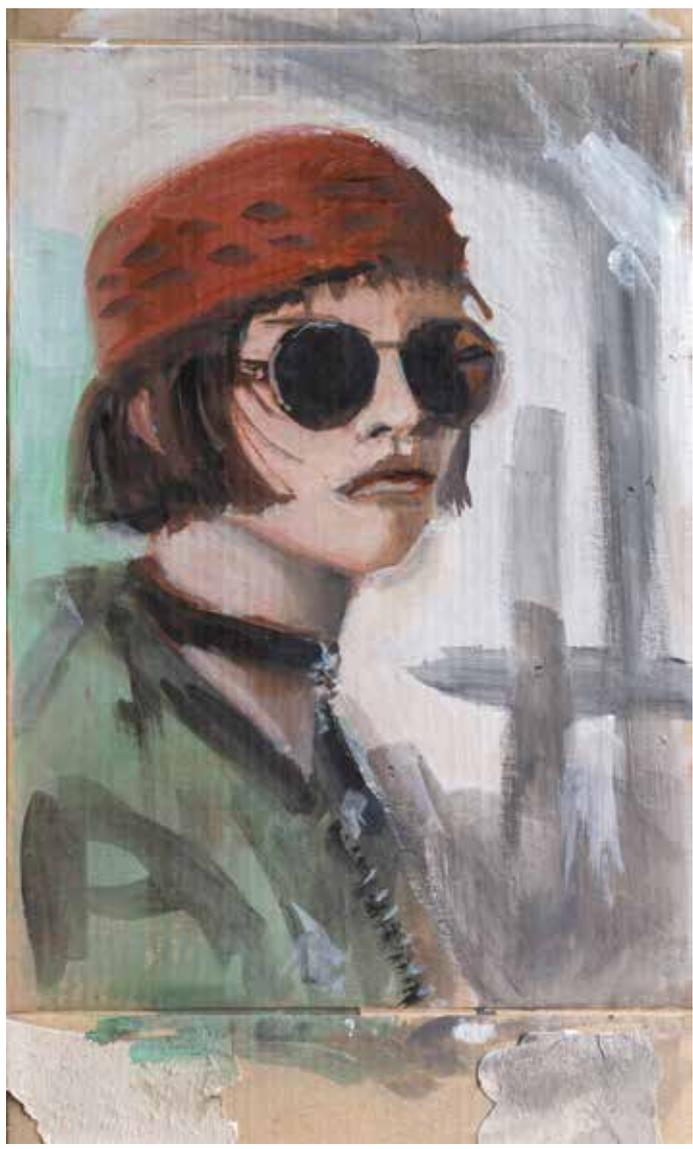


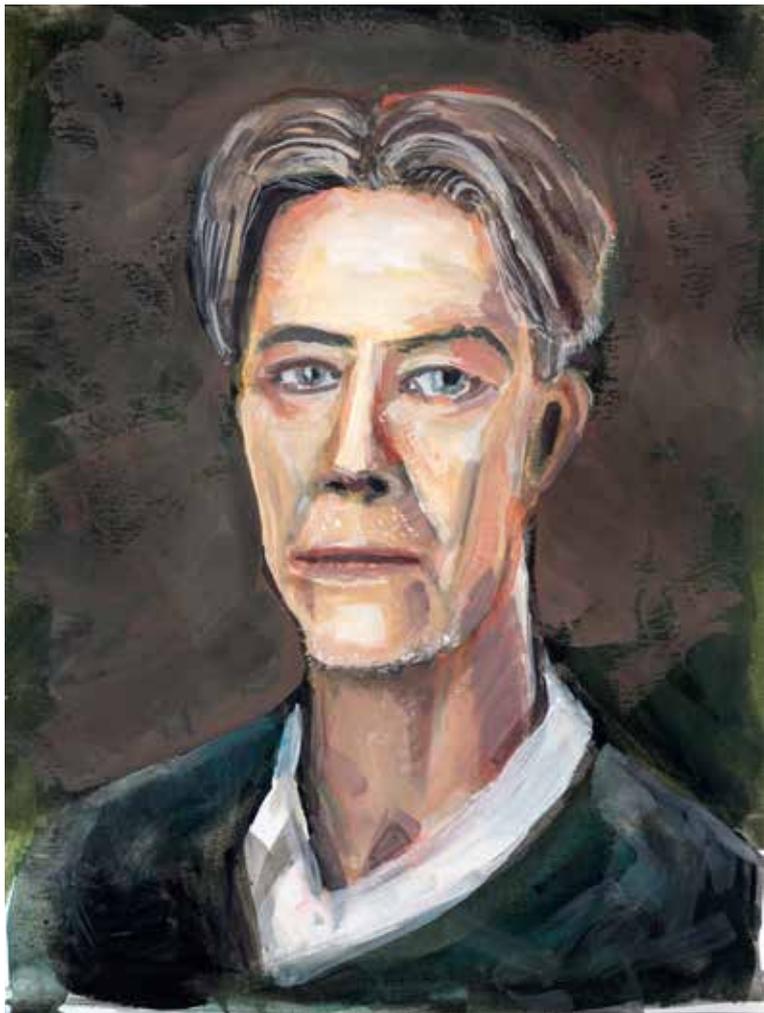


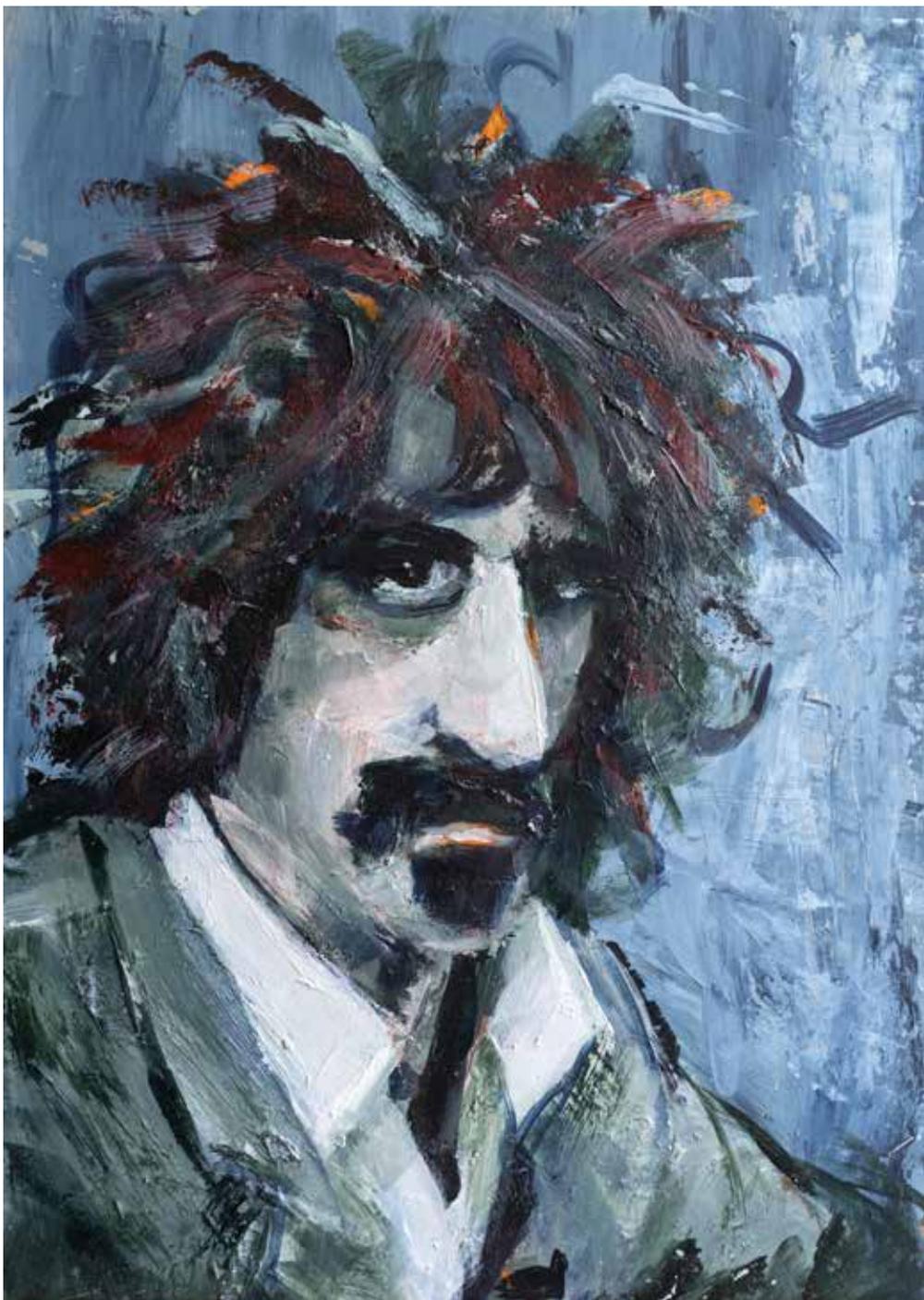
people

Favoriten aus dem ersten Band 2022-2023



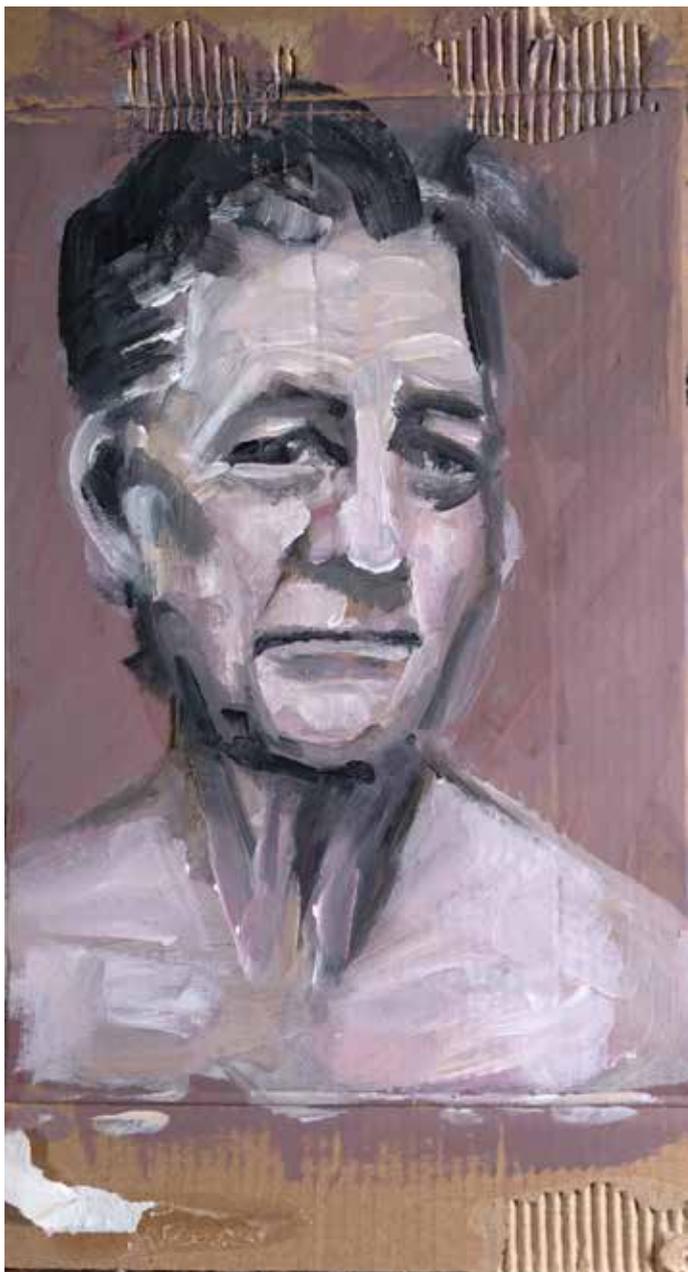




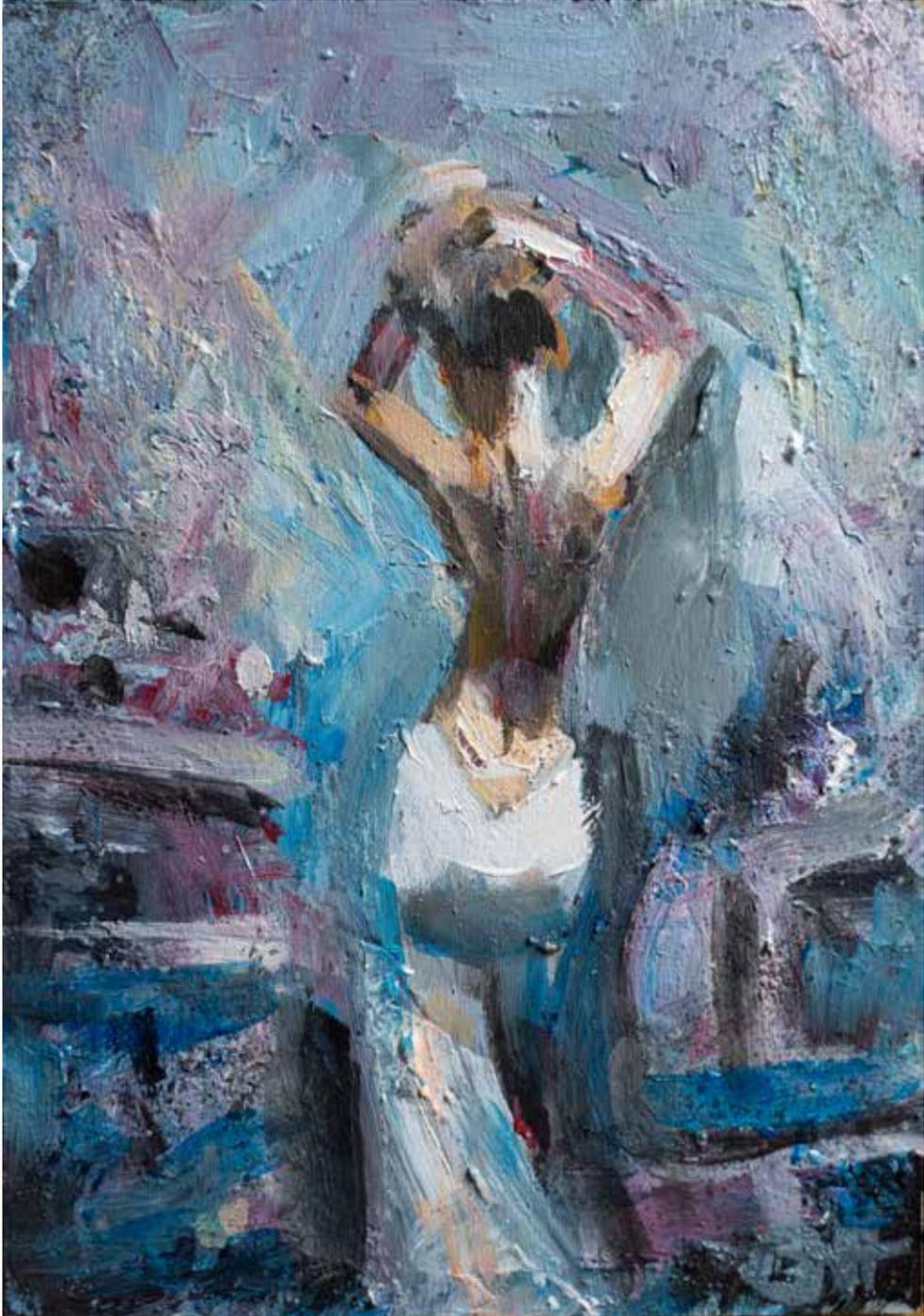








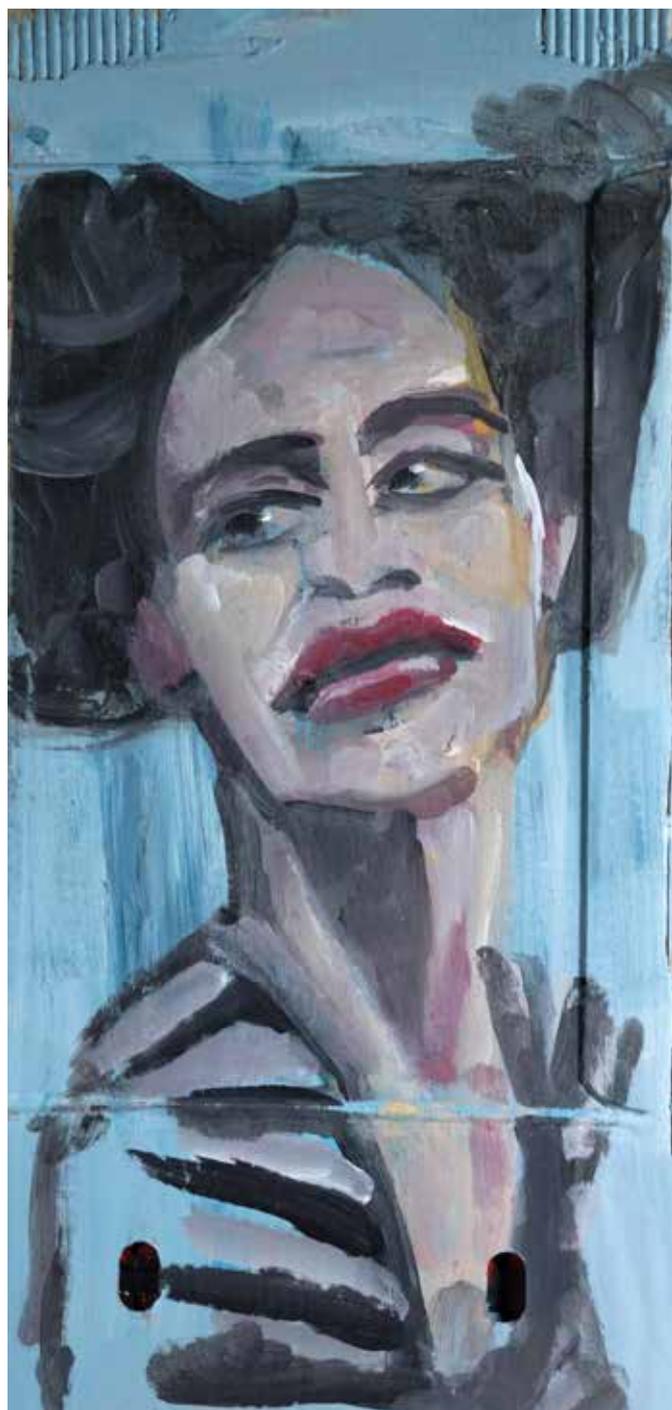


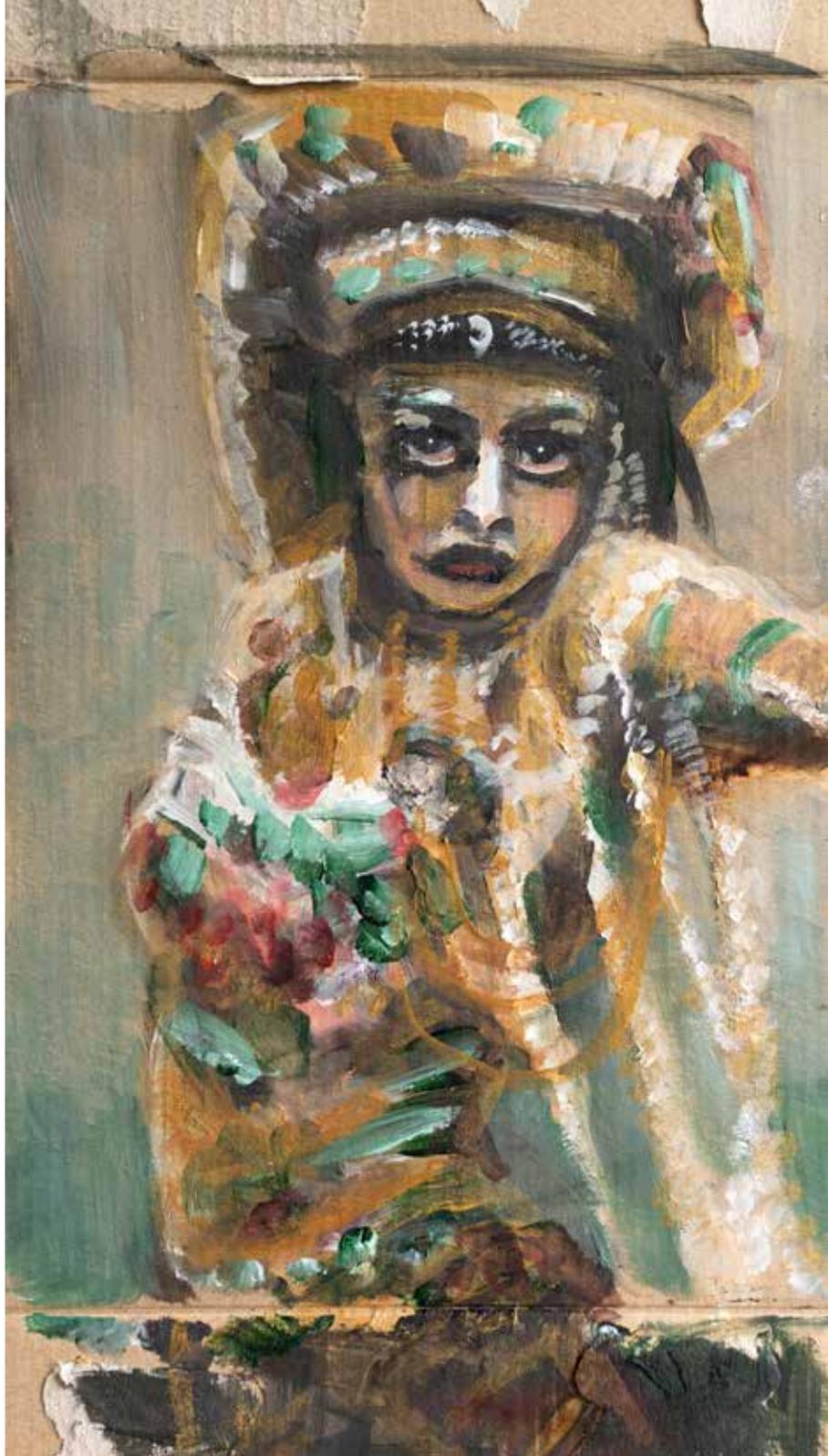


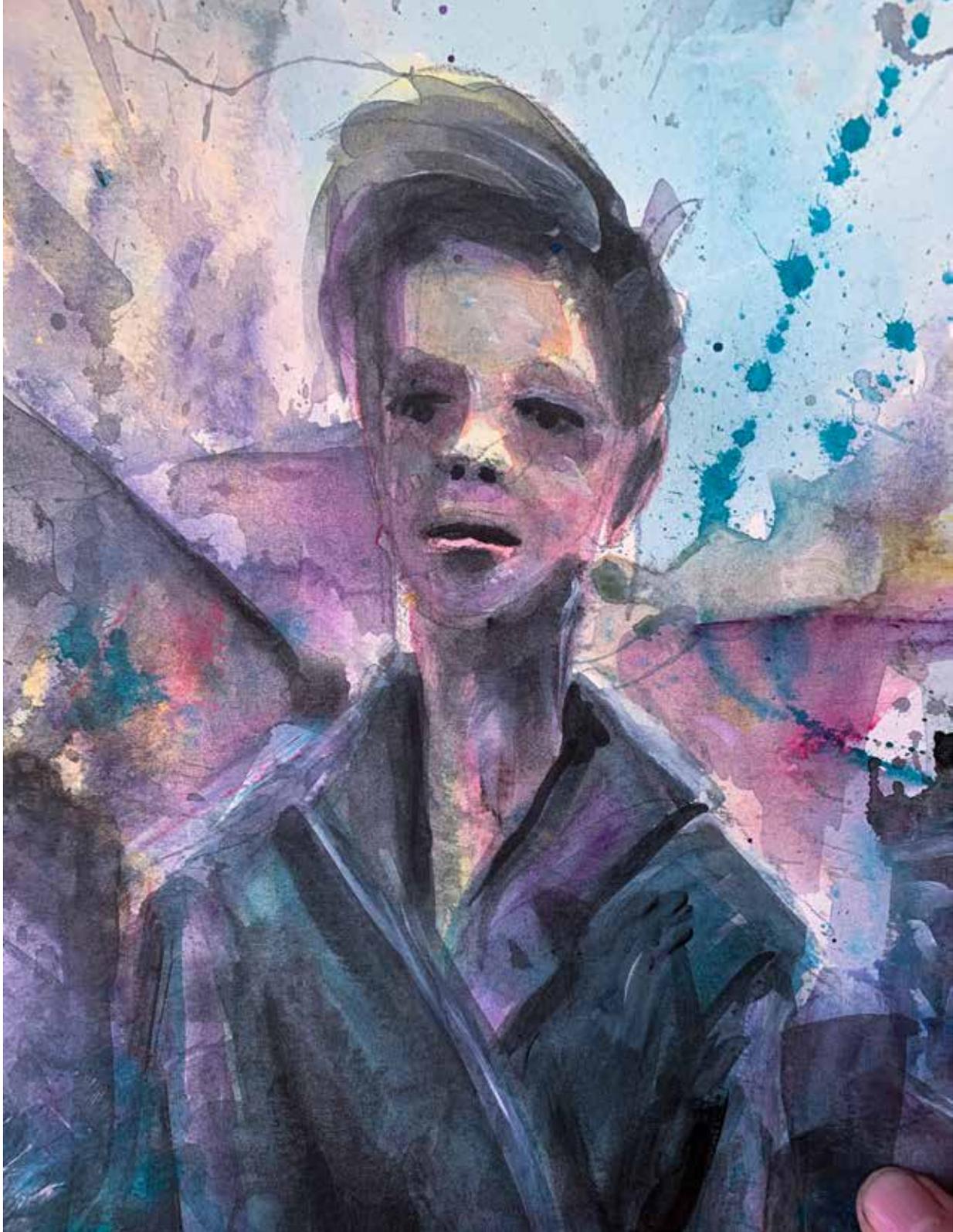


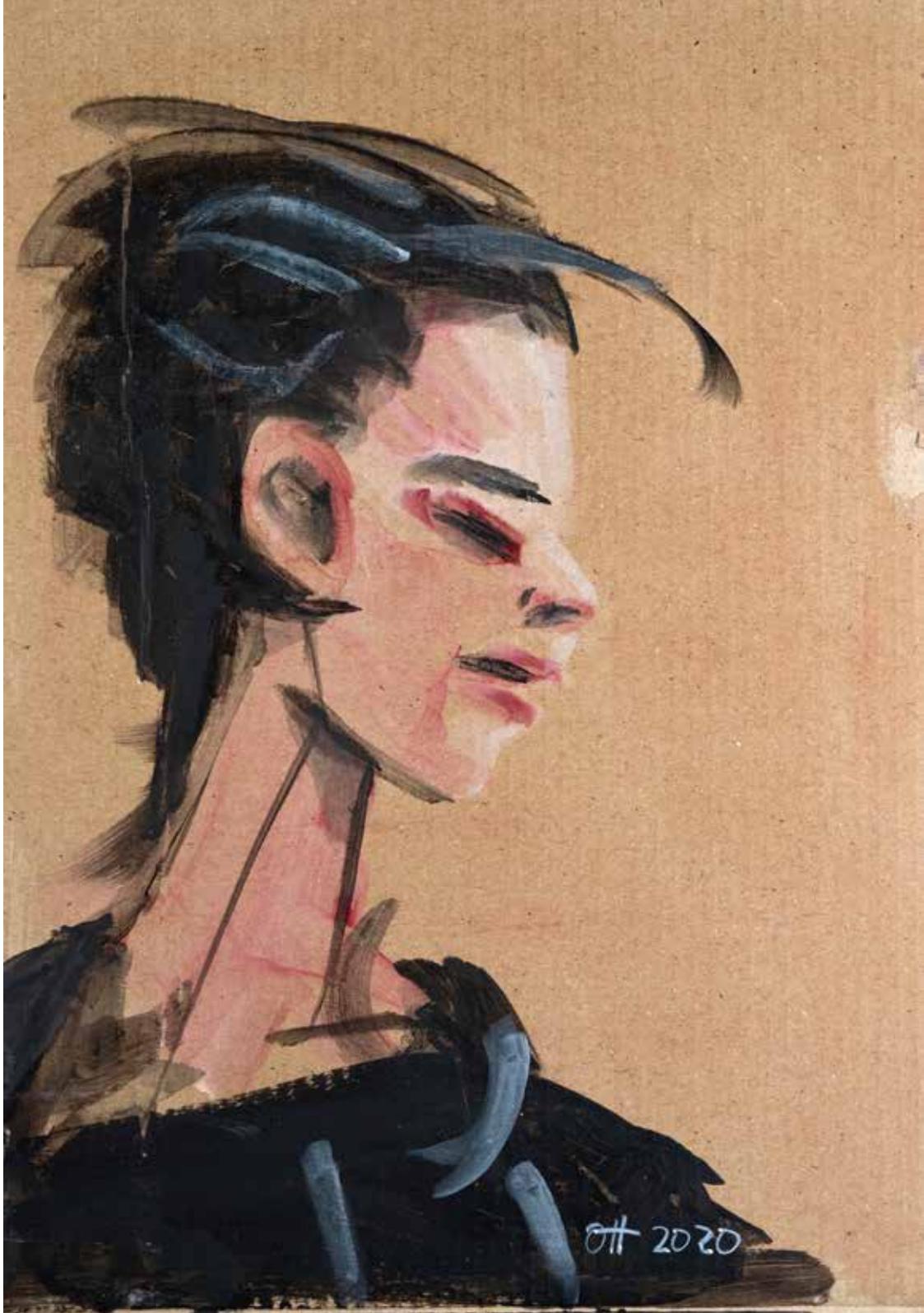


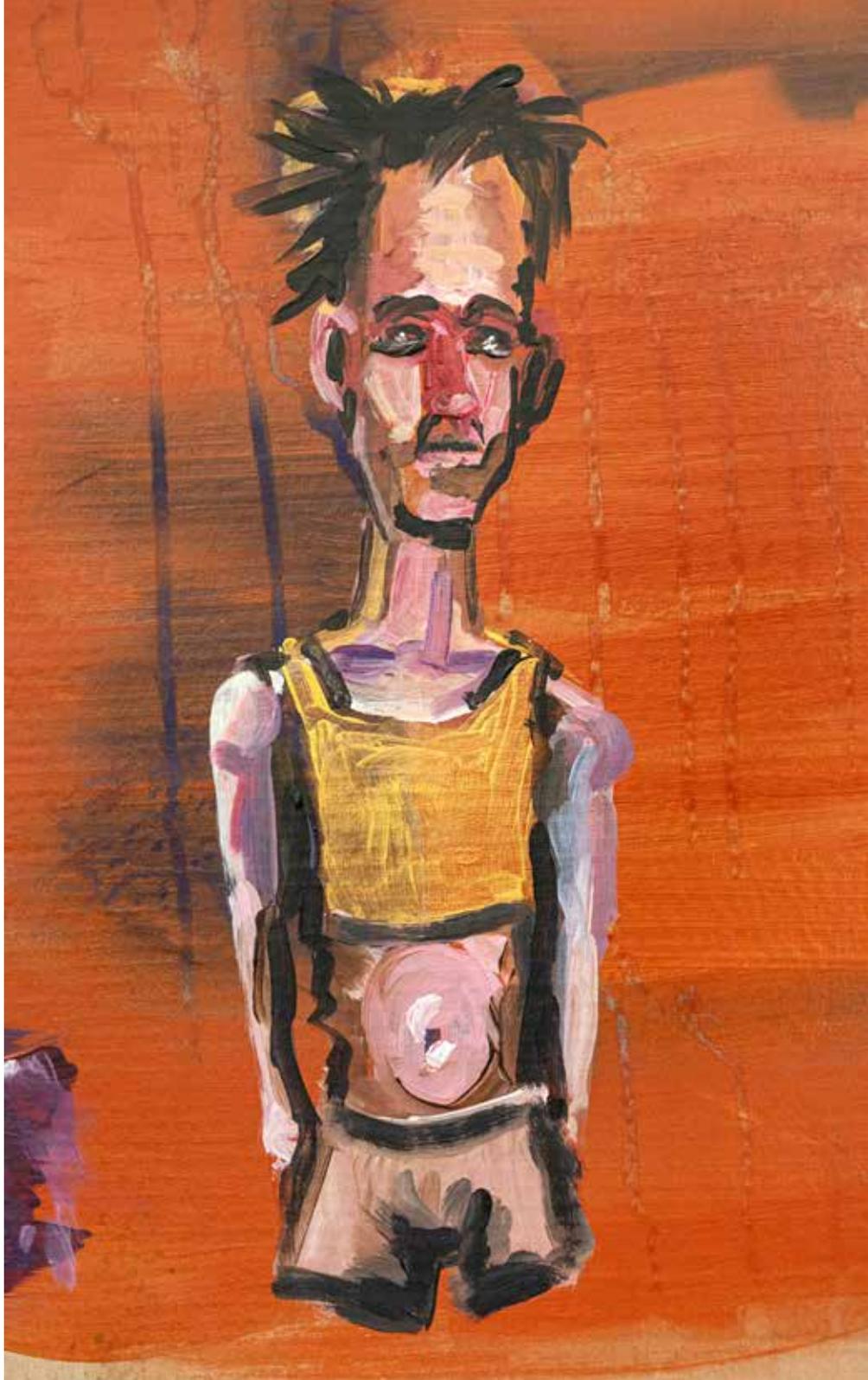






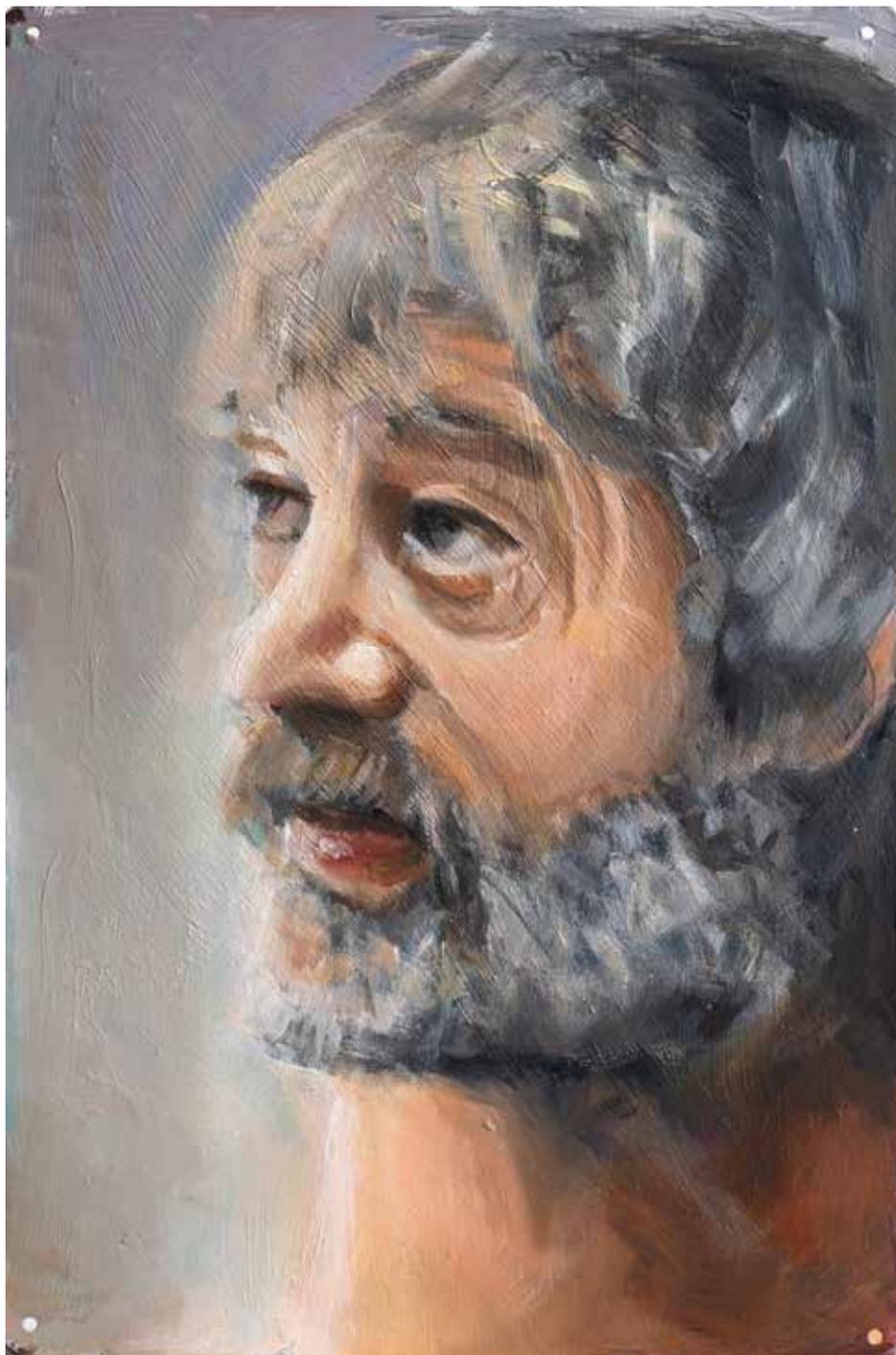








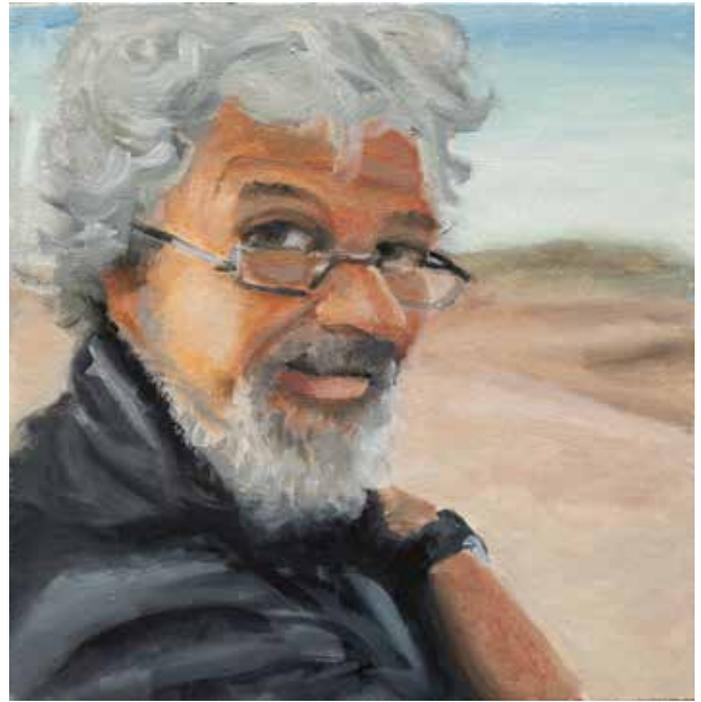




Danke an meine Kollegin Susanne Krauss für die Fotoreportage:







Vita

Max Ott, * 1967 in München.

Photograph, Illustrator und Grafikdesigner,

Dozent für Design und Photographie an der Hochschule München und Ifog-Akademie, München.

1988-1989 Studium an der Freien Kunstschule, Prof. Seeger, München.

1993 Diplom Kommunikationsdesigner FH München.

Seit 1993 bis heute: selbständiger Designer im Bereich Kunst, Fotodesign, Illustration.

1995-2000 freier Illustrator und künstlerisch-graphischer Leiter (1999) bei DerHörVerlag, München.

seit 1995 bis heute: Dozent an der Hochschule München Fakultät Design, Fakultät Fotodesign und Kommunikationsdesign.

1998 Auszeichnung „Top 100-Illustrator“, Designers Digest.

1999 Mehrseitiger Artikel in „Designers Digest“, 12/99.

Seit 1999 bis heute: Spieler und Gründungsmitglied der Improvisationstheater-Gruppe „...efa.“ München

2001- 2022: Dozent für Graphik, 3D-Design, Fotodesign an der IFOG-Akademie, München.

2002-2008 Illustrator für die Zeitschrift „Musikexpress“.

2007-2015 Artdirector und Szenenphotograf für Junges Schauspielensemble, München.

2008 Illustrator für „Sounds by Rolling Stone“.

2009-2015 Auftragsfotografie für das Bauprojekt Pasingarcaden, München, Kunde mfi, Essen, Darunter 5 Bildbände und Gestaltung von 20 Glasfassadenelementen mit Münchenmotiven zusammen mit Daniel Bergs.

2009-2017 Programmbeirat für Ausstellungen in der Pasinger Fabrik.
Oktober 2012 „Kunst am Bau“ 13 Großformatige phototachistische Werke und 50 Photographien für die neue Firmenzentrale von Allguth, München.
Seit Juli 2013 vertreten mit 17 Werken auf der Online-Kunstplattform <http://www.curators-choice.com>

Februar 2014: „Kunst am Bau“ 60 großformatige Photographien für die neue Firmenzentrale von Consilia, München.

2016 bis heute: Kooperationen mit den Künstlern Marcus Jansen, USA, Paul Ching-Bor, USA, Anja von Wins, Rita de Muynck, Joanna Gleich, Österreich, Bernd Schwarzer, Düsseldorf, †Tankred Dorst, Berlin, Marcus Bowcott, Kanada, Michael Pendry, Iman Mahmoud, Brigitte Stenzel, Kerstin Skringer, Susu Gorth und H.C. Ohl, München.

2018 Nominiert für den Kunstpreis Pasinger Mariensäule

2018 Artist in Residency in Abudhabi, Vereinigte Arabische Emirate.

Seit 2021 Dozent an der Media Design Hochschule, München

Kunden:

allguth | derhörverlag | pasingarcaden | mfi, essen | königsgärten, münchen | marcus jansen | ifog-akademie | hochschule münchen | musikexpress | rolling stone | investa | macworld expo | real expo | mcbw, münchen | nordtour theater medien | Gaston-Florin.de | krauss und ott | kl2 | paul ching bor | artack.de | tankred dorst | efa improvisationstheater | weckert wirtschaftswerbung | mrh trowe | Kleeberg | IC-L architekten | caritas münchen | artpraxis deggendorf | three nagicians | hidalgo festival
Stand: Februar 2024

Ausstellungen:

1990 Gruppenausstellung in Budapest.
1993 Einzelausstellung „Stadtszenen“, Pasinger Fabrik, München.
1994 Einzelausstellung „Stadtszenen“, Café Freiraum, München.
1994 Gruppenausstellung, Feierwerk, München.
2008/09 Einzelausstellung „gezeichnet: Ott“, Pasinger Fabrik, München.
Juli-August 2009 Einzelausstellung „Augentümlich“, Pasinger Rathaus, München.
März 2010 Gruppenausstellung „Popsurrealismus und Urban Art“, Galerie Richter&Masset, München.
Juli-September 2010 Einzelausstellung „Best of Augentümlich“- Pasinger Fabrik, München.
September 2010 Einzelausstellung der Speedographien „Wiesendelic: Oktoberfest, Rausch und Taumel“, Pasinger Fabrik, München.
Dezember 2010 Einzelausstellung „Chiemsee, seen by Max Ott“, Hypovereinsbank, München.
Januar 2011 Einzelausstellung „Nymphenburg, seen by Max Ott“, Hypovereinsbank, München.
September 2011 Gruppenausstellungen „kl2-Schloss Linderhof“ mit dem New Yorker Maler Paul Ching-Bor, Ander Art, München und Ebenböckhaus, München
Februar 2012 Einzelausstellung „Phototachismus und Speedographie“ im Rahmen der Munich Creative Business Week, MCBW
Juli 2012 Einzelausstellung „Hauptstadt“ in der Hypovereinsbank, München
Juli 2012 „pasingarcaden-construction“ Multimediashow Pasingarcaden, München
September 2012 Einzelausstellung „Paris“ in der Hypovereinsbank, München.
Oktober 2012 „Kunst am Bau“ 13 Großformatige phototachistische Werke und 50 Photographien für die neue Firmenzentrale von Allguth, München.
November 2012 Einzelausstellung „Eingemachtes“ im Atelier Erzgießereistraße 1, München, zusammen mit der Photographin Susanne Krauss.
April 2013 Gruppenausstellung „Menschen in Pasing“, München, Pasinger Fabrik.
April 2013 Gruppenausstellung „Bewahren/Umbruch“ mit 13 phototachistischen Werken, München, Pasinger Rathaus.
Mai 2013 Einzelausstellung „Maydays“ 4 Vernissagen in 4 Wochen, im Atelier Erzgießereistraße, München, zusammen mit der Photographin Susanne Krauss .Dort Präsentation der Zyklen: „One Hour Photo“, „Savage Stage“, „Demotion“ und „Human Landscapes“
Juni 2013: Einzelausstellung „Phototachismus“ in der Hypovereinsbank, München. September 2013: Einzelausstellung „Wiesndelic“ im Foyer des Leonardo Royal Hotels in München.
Gruppenausstellung „Mein Bild von München“, Praterstrand, München.
Februar 2014: „Kunst am Bau“ 60 großformatige Photographien für die neue Firmenzentrale von Consilia, München.
April 2014: Gruppenausstellung „art ist hart“, München, 16 phototachistische Werke und Speedographien.
Juni 2014: Einzelausstellung Landscapes & Landshapes mit Felix Schauder, Pasinger Fabrik, München.
Juli 2015: Gruppenausstellung Art 345 in Harlem, NY.
September 2015: Gruppenausstellung „Mein Bild von München“, München.
Oktober 2015: Gruppenausstellung Stroke Ltd, München.
November 2015: Gruppenausstellung Kunstverein zu Hohenaschau.
Januar 2016: Gruppenausstellung „fluchtwärts“ Galerie Störpunkt, München.

April 2016: Kunstschimmer, Ulm.
Juni 2016: Stroke art fair, München.
Juli 2016: Art Stuttgart.
August 2016: Gruppenausstellung „Mein Bild von München“.
März 2017: Einzelausstellung „NY, Florida, München“ 80 Werke Terminal 2 Gallery, Flughafen München.
November 2017: Einzelausstellung „Stadt, Land, Abstraktion“ 72 Werke, Rathausgalerie München Pasing.
November 2018: Gruppenausstellung „german art month“, Arthub-Gallery World Trade Center, Abudhabi.
2018 Gruppenausstellung Munich open Art in der Alten Akademie, München.
2019 Gruppenausstellungen In Museum of Plastic Art und Atelier de Caire, Kairo.
2019 Einzelausstellung „Roma“, in der Artpraxis Deggendorf.
2021 Gruppenausstellung „München im Lockdown“, Pasinger Fabrik, München.
2022 Gruppenausstellung „Reindeers in the Desert“, Halle 50, München
2022 „Kunst am Bau“ 14 großformatige phototachistische Arbeiten für IC-L Architekten, München.
2023 Einzelausstellung „Kulturschwestern“, Pasinger Fabrik, München.
2023 „Begegnungen“ Gruppenausstellung am Rindermarkt, München.

2024 geplant:

Februar: Permanente Ausstellung von drei phototachistischen Arbeiten im Cowerk, Wien.
März: Einzelausstellung „people“, Malereien, in der Artpraxis Deggendorf.
Juni: Ursprung (Landschaften in Island und Namibia), Rathausgalerie München Pasing.
Herbst: Einzelausstellung „Impromtu“, Terminal 2 Gallery, Flughafen München.

Weitere Informationen unter:

www.D-Design.de www.ott.photography
<http://www.curators-choice.com/kuenstler/max-ott.html>
Stand: Februar 2024

Max ott
Hermann-Köhl-Str.3
D-81245 München
0179 29 44 852
ott@d-design.de
Alle Bilder sind größtenteils als Originale zu erwerben,
auch limitierte Fineartprints sind erhältlich.







[https://www.instagram.com
/max_ott_photo2](https://www.instagram.com/max_ott_photo2)



<https://www.facebook.com/max.ott1>



<https://max-ott.blogspot.com>



people
paintings by max ott
addendum 2022-2023